Le Monde
présente

LES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE EN BANDES DESSINÉES

DOBBS | CHAIKO | ALAZARD

FRANÇOIS Ier

Glénat | fayard

Le Monde
présente

LES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE EN BANDES DESSINÉES

FRANÇOIS Ier

SCÉNARIO
DOBBS

HISTORIENNE
FLORENCE ALAZARD

DESSIN ET COULEUR
CHAIKO

Glénat | fayard

Édité par la societé CMI PUBLISHING, filiale de INTERNATIONAL MEDIA INVEST A.S, SAS au capital de 78 300 €,
immatriculée au RCS de NANTERRE sous le numéro 324 286 319
Siège social : 3-9 Avenue André Malraux, Immeuble SEXTANT - 92300 LEVALLOIS-PERRET
Présidente-Directrice de la publication : Claire Léost

Cette édition est réalisée en collaboration avec le journal *Le Monde*.

© Éditions Glénat, Librairie Arthème Fayard, 2014
La marque Le Monde® est reproduite avec l'autorisation de la Société éditrice du Monde.

Direction du projet : Nadia Chaara (CMI Publishing), Nicolas Waintraub (Double 8 Média), David Kings (Glénat)
Coordination du projet : Marine Bos (CMI Publishing), Camille Pazdej (Glénat)
Administration des ventes : Philippe Demay (CMI Publishing)

Conception graphique : Éditions Glénat

Remerciements à :
Le Monde : Hervé Lavergne, Pascale Sensarric, Sabine Gude-Talbot, Sylvie Bucquet

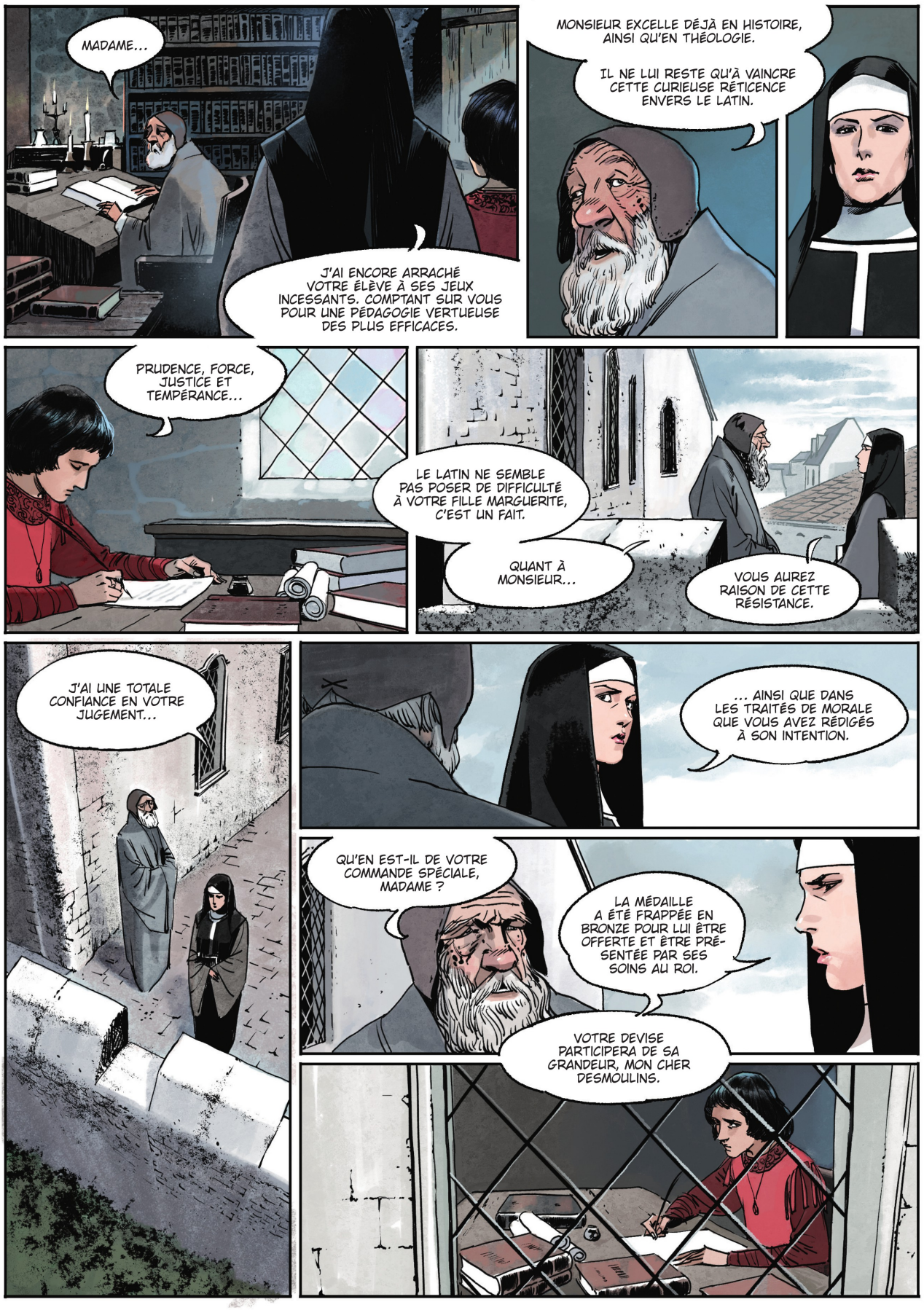
Illustrations de couverture : Chris Regnault

Imprimé en France par Pollina
Z.I. de Chasnais - 85407 Luçon
Le papier utilisé pour la réalisation de ce livre provient de forêts gérées de manière durable.
Achevé d'imprimer : septembre 2019
Dépôt légal : octobre 2019
ISBN : 978-2-35710-633-8
EAN : 9782357106338

Tous droits réservés pour tous pays.

PAVIE, 24 FÉVRIER 1525.
SIXIÈME GUERRE D'ITALIE.
AHHH
LA RÉALITÉ RATTRAPE LES VOLONTÉS D'UN ROI...
FUEGO!
BLAM BLAM BLAM
LE DUC D'ALENÇON A FUI, BONNIVET ET LAPALICE SONT MORTS !
ILS NOUS MASSACRENT, MON ROI !
IL NOUS RESTE L'ARTILLERIE, BON SANG !
GENOUILLAC NE FERA PLUS TIRER SES CANONS, NOUS SOMMES DANS LEUR LIGNE DE MIRE !
LA PESTE SOIT SUR L'EMPEREUR !
AVEC TOUT MON RESPECT, SIRE, IL EST TEMPS DE VOUS COMPORTER EN ROI ET NON COMME UN SIMPLE CAPITAINE !
OUI, NE VOUS EXPOSEZ PAS DAVANTAGE !
DE GRÂCE, RESTEZ EN VIE !

AMBOISE, 20 ANS PLUS TÔT...
NOUS VAINCRONS OU NOUS MOURRONS, MES AMIS !
VAILLANTS COMME BAYARD !
HARDI !
FAITES-LES DONC RECULER !
REPLI, MESSIEURS ! REPLI !
FRANÇOIS !
?
MÈRE...
C'EST L'HEURE DE VOS HUMANITÉS.
L'AURIEZ-VOUS DONC OUBLIÉ ? UNE NOUVELLE FOIS...
RETROUVONS-NOUS PLUS TARD, VOULEZ-VOUS.
VOUS ÊTES DUC DE VALOIS, HÉRITIER PRÉSOMPTIF, VOUS AVEZ DES DEVOIRS. CES AMUSEMENTS SONT INDIGNES DE VOUS.
LES CHOSES MILITAIRES NE FONT-ELLES PAS PARTIE DE MES "DEVOIRS" ?
DESMOULINS DOIT ENCORE VOUS ATTENDRE...
JE TOUCHERAI DEUX MOTS AU MARÉCHAL DE GIÉ POUR QUE SES HOMMES CESSENT DE BATAILLER AINSI AVEC VOUS.


MADAME…
J'AI ENCORE ARRACHÉ VOTRE ÉLÈVE À SES JEUX INCESSANTS. COMPTANT SUR VOUS POUR UNE PÉDAGOGIE VERTUEUSE DES PLUS EFFICACES.
MONSIEUR EXCELLE DÉJÀ EN HISTOIRE, AINSI QU'EN THÉOLOGIE.
IL NE LUI RESTE QU'À VAINCRE CETTE CURIEUSE RÉTICENCE ENVERS LE LATIN.
PRUDENCE, FORCE, JUSTICE ET TEMPÉRANCE…
LE LATIN NE SEMBLE PAS POSER DE DIFFICULTÉ À VOTRE FILLE MARGUERITE, C'EST UN FAIT.
QUANT À MONSIEUR…
VOUS AUREZ RAISON DE CETTE RÉSISTANCE.
J'AI UNE TOTALE CONFIANCE EN VOTRE JUGEMENT…
… AINSI QUE DANS LES TRAITÉS DE MORALE QUE VOUS AVEZ RÉDIGÉS À SON INTENTION.
QU'EN EST-IL DE VOTRE COMMANDE SPÉCIALE, MADAME ?
LA MÉDAILLE A ÉTÉ FRAPPÉE EN BRONZE POUR LUI ÊTRE OFFERTE ET ÊTRE PRÉSENTÉE PAR SES SOINS AU ROI.
VOTRE DEVISE PARTICIPERA DE SA GRANDEUR, MON CHER DESMOULINS.

NOTRISCO AL BUONO STINGO EL REO.
PLESSIS-LÈS-TOURS, 1504...
JE ME NOURRIS DU BON FEU ET ÉTEINS LE MAUVAIS...
KOF KOF
C'EST UNE TRÈS BELLE DEVISE EN EFFET, FRANÇOIS.
MERCI, SIRE.
LA SALAMANDRE ÉTAIT L'EMBLÈME DE JEAN D'ANGOULÊME, VOTRE GRAND-PÈRE. N'EST-IL PAS ?
OUI... MÈRE A DÉCIDÉ DE REPRENDRE CE BLASON.
LE CHOIX JUDICIEUX D'UNE BÊTE SYMBOLISANT LA FOI QUI NE PEUT ÊTRE DÉTRUITE...
KOF KOF KOF
ET CETTE FORME D'ENDURANCE, VOUS EN AUREZ GRAND BESOIN POUR CE QUE VOUS AUREZ À ACCOMPLIR, FRANÇOIS.
LAISSEZ-MOI MAINTENANT...
LA SAIGNÉE DE CES MESSIEURS LES MÉDECINS NE SAURAIT ATTENDRE.
SIRE...

QUE CECI SOIT LE TÉMOIN DES ANNÉES GLORIEUSES PASSÉES, PRÉSENTES ET À VENIR DE MON FRANÇOIS.
MON PETIT CÉSAR...
VOUS VOICI PROMIS À LA FILLE DU ROI, PAR LA GRÂCE DE DIEU ET LA VOLONTÉ DE LOUIS. LE ROI VOUS A CHOISI VOUS ET NON CHARLES DE LUXEMBOURG, C'EST UN SIGNE. LOUÉ SOIT LE SEIGNEUR.
UN JOUR, LE TRÉPAS DE LOUIS VOUS FERA RÉGNER... ET NOUS DONNERONS BÉNÉFICES À NOS ALLIÉS.
REJOIGNEZ LE ROI, PUISQUE TELLE EST SA VOLONTÉ. MAIS REVENEZ-MOI PLUS FORT ET PLUS GRAND.
IL ME SEMBLE QUE SA JAMBE EST PARFAITEMENT REMISE...
JE LE CROIS, EN EFFET, MONSIEUR LE COMTE.
ALORS, VÉRIFIONS CELA SUR-LE-CHAMP !
ATTENDEZ VOTRE GARDE, JE VOUS EN CONJURE ! MONSIEUR LE C...
HAHAHAHA !

MAI 1505...
LOUIS XII, DE NOUVEAU MALADE, ÉTABLIT DANS SON TESTAMENT QUE SA FILLE CLAUDE RECEVRA LE PATRIMOINE DES ORLÉANS ET ÉPOUSERA FRANÇOIS AU PLUS TÔT...
LOUISE EST DÉSORMAIS PRÉSENTE AU CONSEIL DE RÉGENCE.
ANNE DE BRETAGNE, SANS HÉRITIER, DÉSAPPROUVE CETTE ASCENSION DE FRANÇOIS QUI, AUX YEUX DE TOUS, GAGNE EN IMPORTANCE. IL FAIT SES PREMIÈRES ARMES MILITAIRES ET EST NOMMÉ LIEUTENANT GÉNÉRAL DU ROI.
QUELQUES MOIS APRÈS LE DÉCÈS DE LA REINE, LES NOCES DE FRANÇOIS ET DE CLAUDE DE FRANCE ONT LIEU LE 18 MAI 1514.
PRINCE DE SANG, DÉSORMAIS DUC DE BRETAGNE, FRANÇOIS SE FERA BIENTÔT APPELER MONSIEUR LE DAUPHIN.
LE 9 OCTOBRE 1514, LOUIS XII ÉPOUSE MARIE D'ANGLETERRE, DE 34 ANS SA CADETTE. IL S'AGIT POUR LUI D'UNE ULTIME TENTATIVE D'OBTENIR UN FILS...
MAIS TRÈS RAPIDEMENT LE SOUVERAIN RETOMBE MALADE ET NE QUITTE PLUS LA CHAMBRE DE SON PALAIS DES TOURNELLES.
LE ROI EST MORT.
NOUS ALLONS RENOUVELER LES PRIVILÈGES ET RECONDUIRE L'ENSEMBLE DES PARLEMENTS.
NOUS SAVONS QUE NOUS SOMMES ICI ENTOURÉS DES BONNES PERSONNES AFIN D'ŒUVRER, AVEC HONNEUR ET DISCERNEMENT, À LA GRANDEUR DU ROYAUME DE FRANCE.
DANS L'INSTANT, NOUS DÉSIGNONS CHARLES III DE BOURBON CONNÉTABLE, AINSI QUE NOTRE TRÈS CHER ANTOINE DUPRAT CHANCELIER DE FRANCE.

LE CORTÈGE ROYAL ARRIVE LE 24 JANVIER 1515 À REIMS POUR LE SACRE DU NOUVEAU SOUVERAIN ORGANISÉ DÈS LE LENDEMAIN.

POUR LOUISE, CE SACRE, INCARNANT LA PUISSANCE SURNATURELLE DE LA ROYAUTÉ, INTERVIENT À UNE DATE SYMBOLIQUE, PUISQU'ELLE CORRESPOND À LA CONVERSION DE SAINT PAUL AINSI QU'À UN ACCIDENT DE CHEVAL DONT FRANÇOIS AVAIT MIRACULEUSEMENT GUÉRI 13 ANS AUPARAVANT...

DEUS QUI POPULIS TUIS...

JE COMMANDERAI ET ORDONNERAI EN TOUS JUGEMENTS AVEC ÉQUITÉ ET MISÉRICORDE.

TE INVOCAMUS SANCTE PATER ETERNE DEUS...

SIRE, PRENEZ CE GLAIVE À VOUS CONFÉRÉ PAR LA BÉNÉDICTION DE DIEU PAR LEQUEL VOUS POURREZ DÉBOUTER VOS ENNEMIS, GARDER, PROTÉGER ET DÉFENDRE VOTRE ROYAUME.

AU SERMENT SUCCÈDE L'AUTRE GRAND RITUEL DU SACRE, CELUI DE L'ONCTION, SYMBOLE QUE LE ROI ÉTAIT CHOISI PAR DIEU.

VOICI LA SAINTE AMPOULE !

PAR LA GRÂCE DE DIEU...

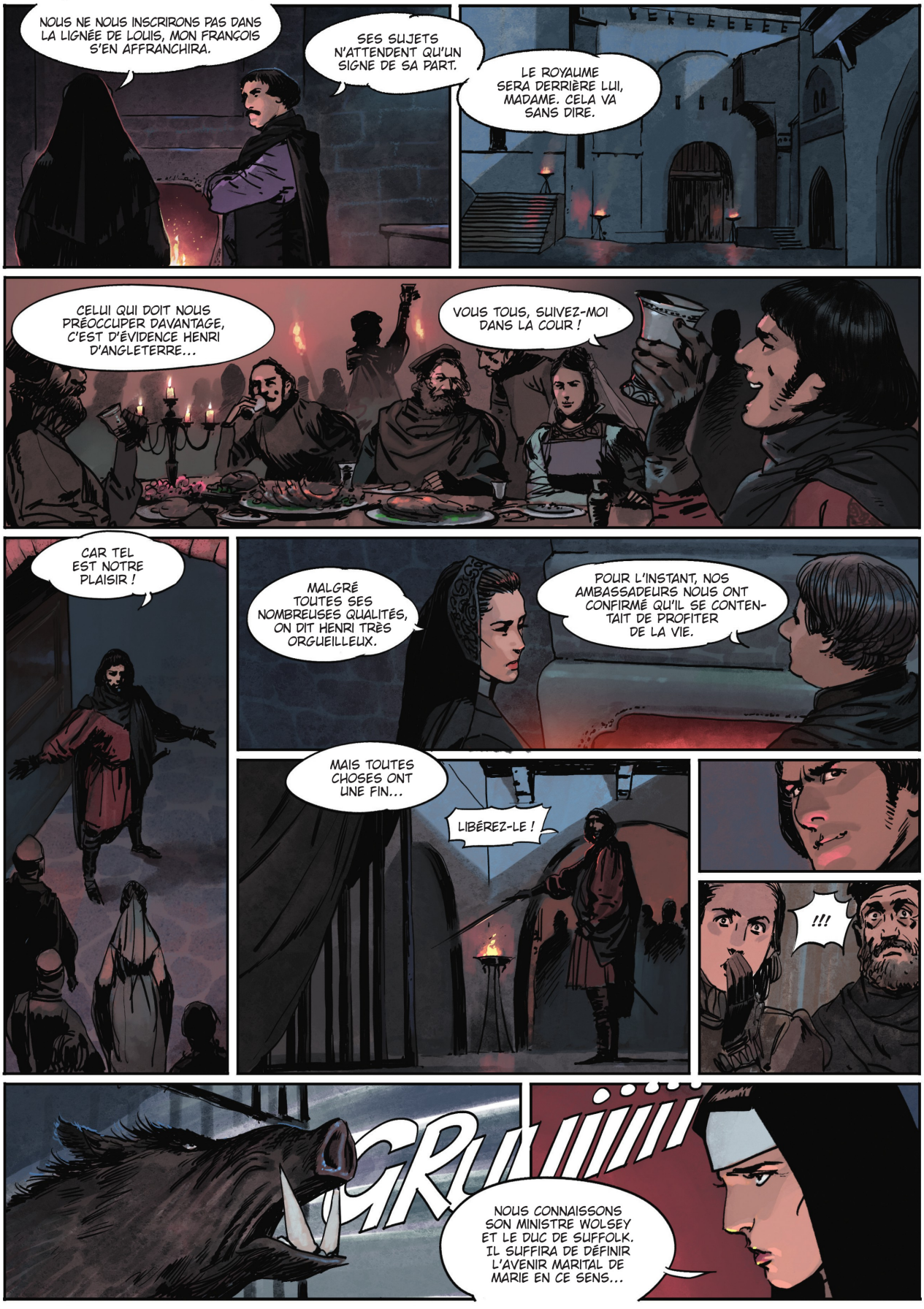
APRÈS CELA, FRANÇOIS EST INTRONISÉ.

LA PATIENCE DE LOUISE DE SAVOIE EST ENFIN RÉCOMPENSÉE...

VIVE LE ROI ÉTERNELLEMENT...

VIVE LE ROI ÉTERNELLEMENT !

IL SUFFIT !
LA MAISON DES SFORZA EST À NOUVEAU AU POUVOIR À MILAN... ET LA FRANCE A PERDU LA TOTALITÉ DE SES TERRITOIRES EN ITALIE.
BLAM
NOUS DEVONS RECONQUÉRIR LES TERRITOIRES PERDUS ET VENGER NOS DÉFAITES.
L'INVASION DE L'ITALIE SERAIT JUSTIFIÉE ET JUSTIFIABLE... NOS GUERRES INCESSANTES SONT DÉSORMAIS INSCRITES DANS L'HISTOIRE.
DE PLUS, VOUS POSSÉDEZ DES DROITS DYNASTIQUES SUR LE DUCHÉ DE MILAN, HÉRITÉS DE VOTRE ANCÊTRE VALENTINA VISCONTI.
IL SUFFIRAIT DE NOUS ASSURER DE LA NEUTRALITÉ DES PUISSANCES VOISINES...
... COMME CELLE DU JEUNE CHARLES DE HABSBOURG QUI A HÉRITÉ DES TERRITOIRES DE LA MAISON DE BOURGOGNE.
QU'IL EN SOIT AINSI !
CELA M'A OUVERT L'APPÉTIT !
?
J'AI GRAND FAIM !


NOUS NE NOUS INSCRIRONS PAS DANS LA LIGNÉE DE LOUIS, MON FRANÇOIS S'EN AFFRANCHIRA.
SES SUJETS N'ATTENDENT QU'UN SIGNE DE SA PART.
LE ROYAUME SERA DERRIÈRE LUI, MADAME. CELA VA SANS DIRE.
CELUI QUI DOIT NOUS PRÉOCCUPER DAVANTAGE, C'EST D'ÉVIDENCE HENRI D'ANGLETERRE...
VOUS TOUS, SUIVEZ-MOI DANS LA COUR !
CAR TEL EST NOTRE PLAISIR !
MALGRÉ TOUTES SES NOMBREUSES QUALITÉS, ON DIT HENRI TRÈS ORGUEILLEUX.
POUR L'INSTANT, NOS AMBASSADEURS NOUS ONT CONFIRMÉ QU'IL SE CONTENTAIT DE PROFITER DE LA VIE.
MAIS TOUTES CHOSES ONT UNE FIN...
LIBÉREZ-LE !
!!!
GRUUUUUU
NOUS CONNAISSONS SON MINISTRE WOLSEY ET LE DUC DE SUFFOLK. IL SUFFIRA DE DÉFINIR L'AVENIR MARITAL DE MARIE EN CE SENS...

JUILLET 1515... LOUISE A ÉTÉ NOMMÉE RÉGENTE DU ROYAUME, CAR VOILÀ DÉJÀ PRÈS DE TROIS SEMAINES QUE FRANÇOIS Ier EST PARTI D'AMBOISE, AFIN DE PRÉPARER LA POPULATION DU ROYAUME À LA GUERRE, ET MENER L'INVASION ITALIENNE.

LE 12, UNE ENTRÉE SPECTACULAIRE L'ATTEND À LYON.

L'OCCASION POUR LUI D'UN INCROYABLE ET SOMPTUEUX BAIN DE FOULE AFFIRMANT SON PRESTIGE.

QU'EN PENSEZ-VOUS, BOURBON MON AMI ?

D'UNE BEAUTÉ À COUPER LE SOUFFLE, SIRE. MAIS SI TOUTES LES ENTRÉES DE VILLES SONT AUSSI SOMPTUEUSES, NOUS NE SOMMES PAS PRÈS DE FOULER LE SOL ITALIEN...

LE DUC DE MILAN, LE PAPE, LE ROI D'ARAGON ET L'EMPEREUR SONT EN TRAIN DE FORMER UNE LIGUE POUR LA DÉFENSE DE L'ITALIE.

ET ILS AURONT LES MEILLEURES TROUPES DE MERCENAIRES AVEC LES PIQUIERS SUISSES.

VIVE LE ROI FRANÇOIS !

NE DOUTEZ PAS, SIRE... NOTRE INFANTERIE SE VERRA RENFORCÉE PAR NOS ENRÔLEMENTS EN PICARDIE ET EN GASCOGNE.

NOUS AURONS PAR AILLEURS LE SOUTIEN DES MERCENAIRES ALLEMANDS. ET, SUR LE TERRAIN, LA DIFFÉRENCE SERA FAITE PAR NOTRE ARTILLERIE.

LA POUDRE NOUS OUVRIRA D'AILLEURS RAPIDEMENT LES ALPES, À MOI ET MON AVANT-GARDE...

BOOOMMM

MÈRE... NOUS SOMMES DANS LE PLUS ÉTRANGE PAYS, OÙ JAMAIS FUT HOMME DE CETTE COMPAGNIE.
MAIS DEMAIN J'ESPÈRE ÊTRE EN PIÉMONT AVEC LA BANDE QUE JE MÈNE, CE QUI NOUS FERA GRAND PLAISIR...
... CAR IL NOUS FÂCHE FORT DE PORTER LE HARNOIS PARMI CES MONTAGNES, PARCE QUE LA PLUPART DU TEMPS IL NOUS FAUT ÊTRE À PIED ET MENER NOS CHEVAUX PAR LA BRIDE.
11 SEPTEMBRE 1515... APRÈS UNE AVANCÉE RAPIDE SUITE AU FRANCHISSEMENT DU TESSIN, LES TROUPES FRANÇAISES S'INSTALLENT DU CÔTÉ DE MARIGNAN, À UNE QUINZAINE DE KILOMÈTRES DE MILAN.
LÀ-BAS ! L'ENNEMI AVANCE SUR NOUS !
UNE MANŒUVRE QUI AVAIT DÉJÀ RÉUSSI EN 1513, À NOVARE.
ILS NE DOIVENT PAS PASSER ! TENEZ BON !
AAAAAH !
TROIS CARRÉS COMPACTS CONTENANT CHACUN SEPT MILLE HOMMES S'AVANCENT POUR ENFONCER L'ARMÉE DE FRANÇOIS IER.
C'EST LE CHAOS ET LA CONFUSION, CAR LES LANSQUENETS ET LES SUISSES PARLENT LA MÊME LANGUE ET UTILISENT LES MÊMES SIGNES DE RALLIEMENT.
ARGGG !
POUR LE ROI !
VERS MINUIT, DES NUAGES DISSIMULENT LA LUNE... LE CHAMP DE BATAILLE SOMBRE DANS DE TERRIFIANTES TÉNÈBRES.
MESSIEURS, IL NOUS FAUT RÉORGANISER L'ARMÉE EN UN FRONT UNIQUE... SINON, IL EN SERA FINI DE NOTRE CAMPAGNE.

S'IL RESTE DES RENFORTS POSSIBLES DU CÔTÉ DE NOS AMIS VÉNITIENS, IL NOUS FAUT LE HASARDER. L'ARRIÈRE-GARDE ET SES CAVALIERS DOIVENT ÊTRE AVANCÉS POUR SOUTENIR L'AVANT-GARDE.
DU MOINS CE QU'IL EN RESTE, SIRE.
MAIS NOUS TIENDRONS LA LIGNE, FOI DE BOURBON.
AAAHHHH !
CRÈVE !
ILS NE DOIVENT PAS FRANCHIR LE FOSSÉ DE PROTECTION ! FEU À TOUS !
BOOMMMM
REPOUSSEZ LE PREMIER CARRÉ, LES HOMMES ! RÉSISTEZ JUSQU'À L'ARRIVÉE DES CAVALIERS DU ROI !
LE FLANC GAUCHE VA CÉDER ! CHARGEZ ET DISPERSEZ-LES !
SAN MARCO, SAN MARCO ! LA CAVALERIE VÉNITIENNE ! VOILÀ LES RENFORTS !
JE VAIS VOUS EN DONNER, MOI !
BATTEZ EN RETRAITE !
BAYARD ?
HAHAHAHAHA ! REGARDEZ-LES DÉTALER COMME DES CROTTEUX !
SURTOUT NE CHANGEZ JAMAIS, BAYARD...

ET TOUT BIEN DÉBATTU, DEPUIS 2 000 ANS, ON N'AVAIT PAS VU UNE SI FIÈRE NI SI CRUELLE BATAILLE.
JE PARLE COMME CELUI QUI L'A VUE, CAR LES COMBATTANTS NE S'ÉPARGNAIENT PAS, COMME DES SANGLIERS ÉCHAUFFÉS…
MARIGNAN AVAIT ÉTÉ UNE BATAILLE DE GÉANTS, COMME L'AVAIT DIT LE FAMEUX CAPITAINE ITALIEN TRIVULCE. ON AVANÇA MÊME LE CHIFFRE DE 16 000 MORTS…
LE CHOC DES PIQUES ET DES BOULETS AVAIT ÉTÉ TERRIBLE.
LA VICTOIRE EST NÔTRE !
VIVE LE ROI !
VIVE FRANÇOIS !
QUELLE ERREUR J'AI COMMISE ! C'EST DE VOUS QUE J'AURAIS DÛ RECEVOIR MON ADOUBEMENT, CHEVALIER BAYARD…
VOUS M'HONOREZ, SIRE.
FÉLICITATIONS, VOTRE MAJESTÉ. MILAN A CAPITULÉ SANS CONDITIONS…
ALORS PROPOSONS À SFORZA UNE PENSION POUR QU'IL PARTE S'INSTALLER EN FRANCE. NOUS LE CONTRÔLERONS MIEUX LÀ-BAS…
NOUS DEVONS RESTAURER LE SÉNAT, ET EXIGER UNE LOURDE AMENDE AINSI QUE DES OTAGES. IL S'AGIT DE VOTRE PREMIÈRE MISSION EN TANT QUE CHANCELIER DE MILAN, MON BON DUPRAT…

MARIGNAN AURAIT PU ÊTRE UN TERRIBLE DÉSASTRE POUR L'ARMÉE FRANÇAISE, MAIS CETTE DERNIÈRE, SOUTENUE PAR LES VÉNITIENS, INVERSA LE COURS DE LA BATAILLE. FRANÇOIS Ier DEVENAIT L'INCARNATION PARFAITE DU ROI-CHEVALIER.

IL REVENAIT AU SOUVERAIN DE S'ASSURER AU PLUS TÔT DU SOUTIEN DU PAPE LÉON X, SANS LA COOPÉRATION DUQUEL LES FRANÇAIS NE POUVAIENT ESPÉRER S'ÉTABLIR DURABLEMENT EN ITALIE.

LES DEUX HOMMES DISCUTÈRENT DE LA PRAGMATIQUE SANCTION DE BOURGES, ET DE SON ABROGATION DEPUIS LONGTEMPS RÉCLAMÉE PAR LA PAPAUTÉ. DEPUIS 1438, ELLE PERMETTAIT DE RÉDUIRE L'IMPÔT PERÇU PAR LE PAPE SUR LES BÉNÉFICES DE L'ÉGLISE ET DE CONTRÔLER LES RÈGLES DE NOMINATION DES ECCLÉSIASTIQUES.

LA PAPAUTÉ VOULAIT EN FINIR AVEC CETTE EXCEPTION FRANÇAISE… CE FUT L'UN DES OBJETS DU Ve CONCILE DU LATRAN.

LA PLUS IMPORTANTE DES RÉSOLUTIONS PRISES EN CES LIEUX CONSISTA À REMPLACER LA PRAGMATIQUE SANCTION PAR UN CONCORDAT RÉGISSANT LES BÉNÉFICES ET LES NOMINATIONS ECCLÉSIASTIQUES ENTRE LE PAPE ET LE ROI. CE SERA LE DÉBUT DE GRANDS DÉBATS ENTRE LE POUVOIR ROYAL ET LE PARLEMENT DE PARIS CHARGÉ D'ENREGISTRER LES LOIS.

5 FÉVRIER 1517.

VOUS AVEZ IGNORÉ MES ORDRES LORS DE PROCÈS RÉCENTS… J'ESPÈRE QUE VOUS SAUREZ MONTRER DAVANTAGE DE COMPLAISANCE POUR RESTAURER UN GOUVERNEMENT FRANÇAIS À NAPLES ET DANS LE MILANAIS.

SIRE ! L'AMÉLIORATION DES RELATIONS AVEC LE SAINT-SIÈGE NE DOIT EN AUCUNE MANIÈRE METTRE EN CAUSE LA PRAGMATIQUE SANCTION.

21 MARS 1517.

LE ROI A TOUT FAIT POUR SAUVEGARDER LA PRAGMATIQUE SANCTION, MAIS LE PAPE A IMPOSÉ SES CONDITIONS. EN IGNORANT CELLES-CI, LE ROI EÛT EXPOSÉ SON ROYAUME À UN INTERDIT PAPAL QUI EÛT FOURNI À SES ENNEMIS UN PRÉTEXTE POUR L'ENVAHIR ET S'EN PARTAGER LES MORCEAUX.

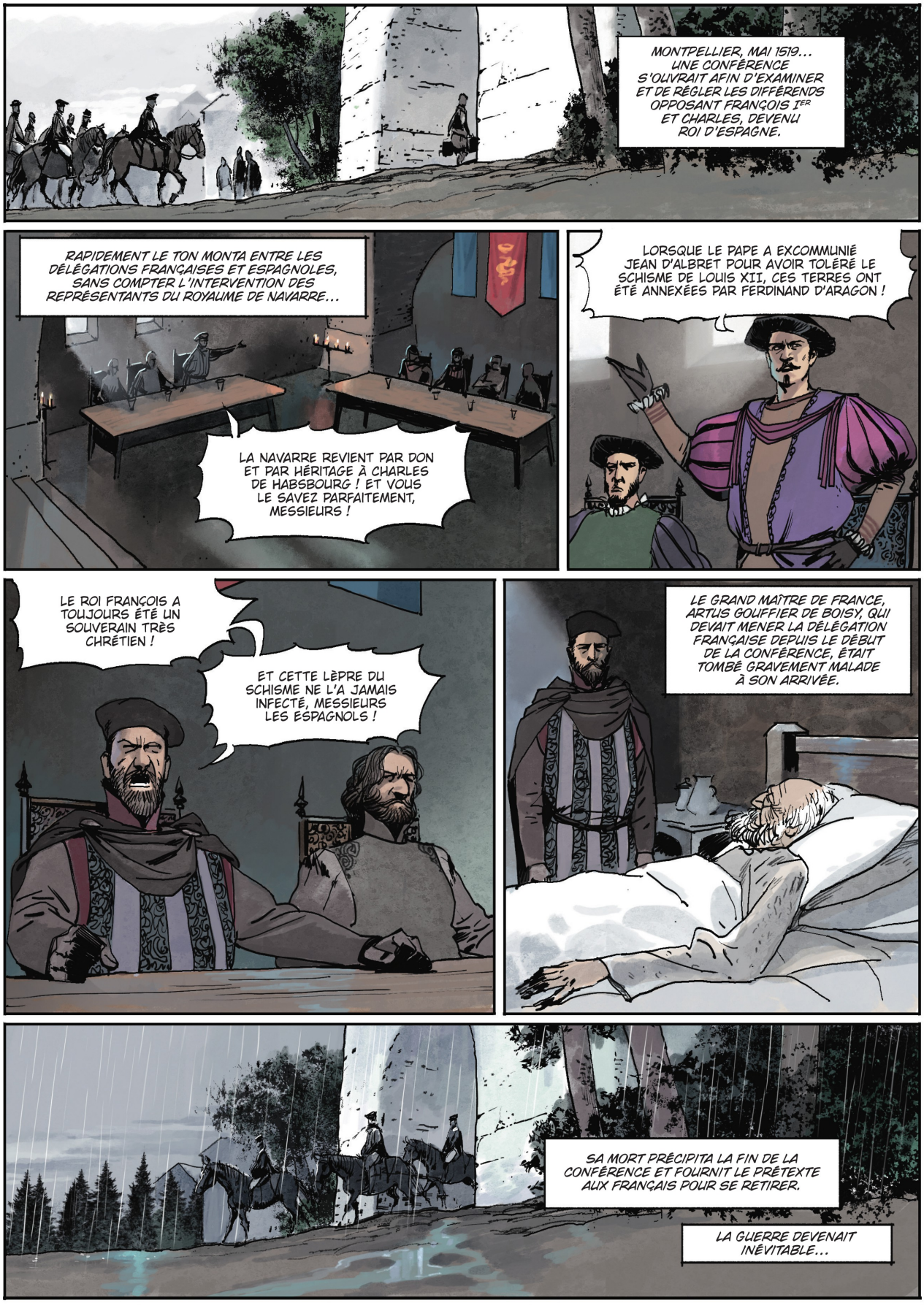
21 JUIN 1517.

LE CONCORDAT EST UN ACCORD QUI SERA PROFITABLE AU ROYAUME ET À SES UNIVERSITÉS. SI LE PARLEMENT NE L'ENREGISTRE PAS SUR-LE-CHAMP, ALORS JE VOUS ENVERRAI NÉGOCIER DIRECTEMENT AVEC LE PAPE !

TCHAC
JOLI TIR, FRÉDÉRIC !
C'EST GRANDE JOIE D'AVOIR UN OTAGE D'UNE TELLE QUALITÉ.
J'ESPÈRE QUE VOTRE EXIL N'EST PAS CAUSE DE TROP GRANDES SOUFFRANCES.
MON SÉJOUR FORCÉ SERAIT DAVANTAGE PLAISANT SI VOUS M'AUTORISIEZ NOMBRE DE CORRESPONDANCES, SIRE.
ACCORDÉ, MON CHER.
MAIS À CETTE CONDITION QUE VOUS ME PARLIEZ DES PEINTRES, DES ARCHITECTES ET DES SCULPTEURS DE VOTRE TERRE.
LE MARQUIS DE MANTOUE, MON PÈRE, N'EST PAS SEULEMENT LE VAINQUEUR DE FORNOUE, MAIS IL EST UN GRAND MÉCÈNE ARTISTIQUE.
VOTRE FAMILLE A DONC EU DES PROTÉGÉS...
SI FAIT. VOUS DEVRIEZ UN JOUR VOIR LES ÉGLISES VOISINES DE SAN ANDREA ET DE SAN SEBASTIANO. DES SPLENDEURS RÉALISÉES PAR LE GRAND ET REGRETTÉ ALBERTI.
NOUS CONNAISSONS ALBERTI ET AVONS QUELQUES PROJETS DE CHÂTEAU POUR UN ARTISTE QUI LE DÉPASSERAIT...
JE SUIS CERTAIN QUE VOUS ADOREREZ LES PEINTURES ET LES GRAVURES DE MANTEGNA. ON DIT MÊME QUE LÉONARD DE VINCI LUI AURAIT EMPRUNTÉ QUELQUES MOTIFS...
VOULEZ-VOUS QUE NOUS LUI RENDIONS VISITE ?
NOUS VENONS DE LE NOMMER PREMIER PEINTRE, INGÉNIEUR ET ARCHITECTE...
SIRE... DEUX DÉLÉGUÉS DU PARLEMENT SONT VENUS DEMANDER AUDIENCE.

MESSIEURS, SACHEZ QUE JE VOUS AURAIS VOLONTIERS FAIT SUBIR UNE ATTENTE AUSSI LONGUE QUE CELLE QUE M'INFLIGE LE PARLEMENT...
J'OSE SIMPLEMENT ESPÉRER QUE VOUS M'AMENEZ DE BONNES NOUVELLES ET QUE LES MAGISTRATS ONT COMPRIS QUE LE CONCORDAT PROTÉGEAIT EN FAIT L'ESPRIT DE LA PRAGMATIQUE SANCTION.
JE VOUS ÉCOUTE DONC.
SIRE... LE PARLEMENT CRITIQUE LES TEXTES DU CONCORDAT SUR PLUSIEURS POINTS.
ET NOUS NOUS INSCRIVONS EN FAUX CONTRE LES ARGUMENTS DU CHANCELIER DUPRAT QUI LE DÉFENDAIT.
LE PARLEMENT ESTIME QUE LE CONCORDAT EST CONTRE L'HONNEUR DE DIEU, LES LIBERTÉS DE L'ÉGLISE, L'HONNEUR DU ROI...
... ET LE BIEN PUBLIC DE SON ROYAUME.
...
DOIS-JE VOUS RAPPELER UNE CHOSE ?
LE PARLEMENT TIRE SON AUTORITÉ DU ROI, ET APRÈS AVOIR PRÉSENTÉ SES REMONTRANCES, IL DOIT OBÉIR AUX ORDRES DU SOUVERAIN.
IL N'Y A QU'UN ROI EN FRANCE, JE NE TOLÉRERAI PAS UN SÉNAT COMME À VENISE !
LE CONCORDAT FUT ENREGISTRÉ LE 22 MARS 1518, SELON "L'ORDRE EXPRÈS DU ROI".

VOICI DONC LE PREMIER DAUPHIN...
À CETTE PÉRIODE LE ROI AVAIT DÉJÀ EU DEUX FILLES, DONT LOUISE MORTE EN BAS ÂGE. LE 28 FÉVRIER 1518 NAQUIT FRANÇOIS.
JE SUIS SI HEUREUSE POUR VOUS.
FRANÇOIS DE FRANCE... PUISSES-TU AVOIR LONGUE VIE ET GRAND HÉRITAGE.
UNE AUTRE SUCCESSION ALLAIT SE JOUER À LA MÊME ÉPOQUE, NON PAS HÉRÉDITAIRE MAIS ÉLECTIVE.
UN NOUVEL EMPEREUR DU SAINT-EMPIRE ROMAIN GERMANIQUE DEVAIT ÊTRE CHOISI PAR SEPT PRINCES, ET FRANÇOIS IER POUVAIT SE PORTER CANDIDAT À LA COURONNE. POUR ŒUVRER EN CE SENS, IL CONVOQUA L'AMIRAL BONNIVET, LE SEIGNEUR D'ORVAL ET LE PRÉSIDENT DU PARLEMENT CHARLES GUILLART.
MESSIEURS, LES ARCHEVÊQUES DE TRÈVES ET DE MAYENCE SE SONT DÉCLARÉS EN MA FAVEUR. SI LE MARGRAVE DE BRANDEBOURG S'ENGAGE, ALORS D'AUTRES SUIVRONT.
MAXIMILIEN VA TENTER DE CORROMPRE DES ÉLECTEURS AFIN QU'ILS VOTENT POUR SON PETIT-FILS, CHARLES DE HABSBOURG.
QUELLES SONT VOS VOLONTÉS, SIRE ?
DONNONS-LEUR L'IMPRESSION DE GRANDES RESSOURCES...
FAITES-LEUR PARVENIR DES COURONNES PAR CENTAINES DE MILLIERS, PAR TOUS LES MOYENS.
SIRE... S'IL FAUT AINSI DÉBOURSER DES ESPÈCES, IL Y AURA NÉCESSITÉ DE SOUSCRIRE DES PRÊTS AUPRÈS DES ITALIENS, ET LE TRANSPORT DE TELLES SOMMES N'IRA PAS SANS RISQUES.
CERTAINS ÉLECTEURS POURRAIENT ÊTRE PLUS SENSIBLES À LA PERSUASION QU'À LA CORRUPTION...
MAIS L'ARGENT ET LES PROMESSES N'ÉTAIENT PAS LES SEULS ÉLÉMENTS À PRENDRE EN COMPTE, CAR L'OPINION PUBLIQUE ALLEMANDE ALLAIT JOUER UN RÔLE IMPORTANT DANS CETTE ÉLECTION.
LE 12 JANVIER 1519, L'EMPEREUR MAXIMILIEN S'ÉTEIGNAIT. LES LUTTES DE SUCCESSION ALLAIENT RÉELLEMENT DÉBUTER...


MONTPELLIER, MAI 1519... UNE CONFÉRENCE S'OUVRAIT AFIN D'EXAMINER ET DE RÉGLER LES DIFFÉRENDS OPPOSANT FRANÇOIS Ier ET CHARLES, DEVENU ROI D'ESPAGNE.
RAPIDEMENT LE TON MONTA ENTRE LES DÉLÉGATIONS FRANÇAISES ET ESPAGNOLES, SANS COMPTER L'INTERVENTION DES REPRÉSENTANTS DU ROYAUME DE NAVARRE...
LA NAVARRE REVIENT PAR DON ET PAR HÉRITAGE À CHARLES DE HABSBOURG ! ET VOUS LE SAVEZ PARFAITEMENT, MESSIEURS !
LORSQUE LE PAPE A EXCOMMUNIÉ JEAN D'ALBRET POUR AVOIR TOLÉRÉ LE SCHISME DE LOUIS XII, CES TERRES ONT ÉTÉ ANNEXÉES PAR FERDINAND D'ARAGON !
LE ROI FRANÇOIS A TOUJOURS ÉTÉ UN SOUVERAIN TRÈS CHRÉTIEN !
ET CETTE LÈPRE DU SCHISME NE L'A JAMAIS INFECTÉ, MESSIEURS LES ESPAGNOLS !
LE GRAND MAÎTRE DE FRANCE, ARTUS GOUFFIER DE BOISY, QUI DEVAIT MENER LA DÉLÉGATION FRANÇAISE DEPUIS LE DÉBUT DE LA CONFÉRENCE, ÉTAIT TOMBÉ GRAVEMENT MALADE À SON ARRIVÉE.
SA MORT PRÉCIPITA LA FIN DE LA CONFÉRENCE ET FOURNIT LE PRÉTEXTE AUX FRANÇAIS POUR SE RETIRER.
LA GUERRE DEVENAIT INÉVITABLE...

LE 8 JUIN, LES ÉLECTEURS SE RÉUNIRENT ENFIN À FRANCFORT, AFIN DE CONVENIR D'UN SUCCESSEUR À L'EMPEREUR MAXIMILIEN…
ÉLABORÉE EN 1356, LA BULLE D'OR ORGANISAIT LES ÉLECTIONS ET INTERDISAIT AUX ÉTRANGERS DE SÉJOURNER DANS LA VILLE PENDANT LA PROCÉDURE.
L'AMIRAL BONNIVET, FRÈRE CADET DU MAÎTRE DE BOISY ET PROCHE DU ROI, FUT CHARGÉ D'OBSERVER LA SITUATION DEPUIS RÜDESHEIM, À L'OUEST DE FRANCFORT.
LE COMTE DE NASSAU FAIT LA CHASSE AUX ÉTRANGERS…
IL DEVIENT DANGEREUX D'ÊTRE EN FAVEUR DES FRANÇAIS PAR LES TEMPS QUI COURENT.
COMME SI LA CANICULE, LA PESTE ET LES RATS NE SUFFISAIENT PAS…
REGARDEZ LÀ-BAS.
L'ARMÉE DE LA GRANDE LIGUE SOUABE A PRIS POSITION… CERTAINEMENT POUR ASSURER LA "PROTECTION" DES ÉLECTEURS ET FAIRE PRESSION SUR EUX. IMPOSSIBLE DE PRENDRE CONTACT AVEC LES PRINCES-ÉLECTEURS, DÉSORMAIS.
PRIONS POUR QUE LE PAPE RESPECTE SA PAROLE ET APPUIE LA CANDIDATURE DE NOTRE BON ROI.
ÉVIDEMMENT, LE PAPE FIT VOLTE-FACE ET PRÉFÉRA L'ADVERSAIRE DE FRANÇOIS IER…
LE ROI DE FRANCE DUT SE RÉSOUDRE À RETIRER SA CANDIDATURE. LE 28 JUIN, CHARLES DE HABSBOURG FUT ÉLU À L'UNANIMITÉ…

MEURS !
MEURS DONC !
FORT DOMMAGE QUE VOUS N'AYEZ POINT VOULU L'ACHEVER PAR VOUS-MÊME, MONSIEUR L'AMBASSADEUR. OÙ EN ÉTIONS-NOUS, JE VOUS PRIE ?
VOUS REMERCIEZ LE CIEL DE VOUS AVOIR ÉPARGNÉ L'ÉCRASANTE TÂCHE DE DIRIGER L'EMPIRE, SIRE...
CERTES ! CHARLES QUINT A DÉPENSÉ PLUS D'ARGENT QUE PRÉVU, C'EST UNE VICTOIRE EN SOI...
ET CELA VA PERMETTRE DE RESSERRER LES LIENS DIPLOMATIQUES ENTRE LA FRANCE ET L'ANGLETERRE, N'EST-IL PAS ?
MON BON AMI BONNIVET M'A DRESSÉ UN PORTRAIT FLATTEUR DE VOUS, ET J'AI GRANDE CONFIANCE EN LUI.
VOUS M'HONOREZ, SIRE.
ÊTES-VOUS TOUJOURS D'ACCORD POUR RENCONTRER LE ROI HENRI ?
SI FAIT. IL S'AGIRA LÀ D'UNE ENTREVUE D'IMPORTANCE POUR NOS DEUX ROYAUMES.
ALORS, QU'IL ME SOIT PERMIS D'ARRANGER CELA...
QUE PENSEZ-VOUS D'UN FAIT D'ARMES AVEC MOULT JOUTES ET CONCOURS ?
GRANDE ET GÉNÉREUSE IDÉE.
CELA PERMETTRAIT D'ALLIER TRAITÉS, FÊTES ET AFFRONTEMENTS DE CAVALIERS...
PRENDS-EN BIEN SOIN, PAGE.

AU NOM DU ROI HENRI, NOUS OFFICIALISONS LA RESTITUTION DE LA VILLE DE TOURNAI À VOTRE COURONNE ET NOUS VOUS REMERCIONS POUR LES INDEMNITÉS DÉJÀ VERSÉES.
NOS OTAGES FRANÇAIS SE PORTENT-ILS BIEN ?
AVEC TOUS LES HONNEURS DUS À LEUR RANG...
SI NOUS POUVIONS PARLER DE VOTRE FILS, LE DAUPHIN...
TOUT EST DÉCIDÉ. IL SERA PROMIS À MARIE, FILLE DE VOTRE BON ROI.
MAGNIFIQUE...
LAISSEZ-MOI VOUS PRÉSENTER DOMINIQUE DE CORTONE DIT LE BOCCADOR, GRAND ARCHITECTE ET INGÉNIEUR À NOTRE SERVICE.
?
SUIVEZ-MOI, JE VOUS PRIE.
SIRE, JE... LA MAQUETTE N'EST PAS ENCORE PRÊTE.
UN PROJET DE CONSTRUCTION ?
L'UN DES PLUS VASTES, N'EST-CE PAS, MON CHER BOCCADOR ?
IL ME SEMBLE.
NOS PAYS QUI BORDENT LA LOIRE EN SERONT À JAMAIS CHANGÉS...
HAHAHAHAHAHA !

CHARLES QUINT S'ALARMAIT DE CE RAPPROCHEMENT...
UN VOYAGE FUT PROMPTEMENT ORGANISÉ DANS LE BUT D'EMPÊCHER L'ENTREVUE FRANCO-ANGLAISE.
CET ÉVÈNEMENT N'EUT AUCUNE INCIDENCE SUR LE DÉROULEMENT DES PRÉPARATIFS.
LES DEUX COMMISSAIRES DE L'ENTREVUE CHOISIRENT LE SITE DE VAL DORÉ, EN S'EFFORÇANT DE TROUVER DES SOLUTIONS POUR RÉPARER AU MIEUX LA VILLE D'ARDRES ET LE CHÂTEAU DE GUÎNES, MIS À SAC AU COURS DE LA GUERRE DE 1513-1514.
LE TERRASSEMENT DE CETTE VALLÉE PEU PROFONDE, SITUÉE EN TERRITOIRE ANGLAIS, À MI-CHEMIN ENTRE GUÎNES ET ARDRES, FUT DÉCIDÉ POUR QUE LE LIEU PARAISSE SYMÉTRIQUE POUR L'ARRIVÉE ET LE LOGEMENT DES FORCES EN PRÉSENCE.
LE CAMP FRANÇAIS DRESSA PRÈS DE QUATRE CENTS TENTES TOUTES PLUS SOMPTUEUSES LES UNES QUE LES AUTRES DANS UNE PRAIRIE, NON LOIN D'ARDRES.
CELLE DU SOUVERAIN LES SURPASSAIT TOUTES...
UN PALAIS PROVISOIRE EN BOIS DOTÉ D'ADMIRABLES PEINTURES EN TROMPE-L'ŒIL FUT ÉLEVÉ POUR HENRI VIII, PRÈS DE GUÎNES.
LA COUR D'ANGLETERRE TRAVERSA LA MANCHE LE 31 MAI 1520 ET ARRIVA À GUÎNES LE 5 JUIN.
FRANÇOIS IER ET HENRI VIII SE RENCONTRÈRENT ENFIN LE 7 JUIN...
JOUR DE LA FÊTE-DIEU.
SIRE !
VOTRE MAJESTÉ !

LE FAIT D'ARMES COMMENÇA PAR LA JOUTE, DÈS LE 11 JUIN…
PUIS VINT LE TEMPS DU TOURNOI OÙ LES TENANTS ET LES VENANTS DEVAIENT CONCOURIR PAR DEUX.
FRANÇOIS…
… ET SI NOUS PASSIONS OUTRE L'ÉTIQUETTE ?
PARBLEU !
ALORS QUE LES DEUX ROIS SE DISTINGUAIENT SUR LE DEVANT DE LA SCÈNE, UNE AUTRE RENCONTRE S'OPÉRAIT EN COULISSE…
BIEN, MADAME. NOUS PROCÉDERONS AINSI…
LA MESSE CÉLÉBRÉE LE DERNIER JOUR DE NOTRE RENCONTRE SERA DONC CHANTÉE EN ALTERNANCE PAR LES CHAPELLES ANGLAISES ET FRANÇAISES.
ET NOUS ÉLÈVERONS AU VAL DORÉ UNE CHAPELLE DÉDIÉE À NOTRE-DAME DE L'AMITIÉ.
CELA ÉTANT RÉGLÉ, NOUS DEVIONS ABORDER UN TOUT AUTRE SUJET…
EN EFFET, J'AIMERAIS M'ENTRETENIR AVEC VOUS DES DIFFÉRENDS ANGLO-ÉCOSSAIS. LE RÉGENT DU ROYAUME D'ÉCOSSE AURAIT VOTRE ÉCOUTE, IL ME SEMBLE.
LE DUC D'ALBANY EST UN PROCHE EN EFFET…
MAIS LOUISE SEMBLAIT PAR AILLEURS AVOIR DES OBJECTIFS PLUS PERSONNELS AU CAMP DU DRAP D'OR…
EN EFFET, SUITE À L'ÉTAT DE SANTÉ PRÉOCCUPANT DE SA COUSINE SUZANNE, L'ÉPOUSE DU CONNÉTABLE DE BOURBON, LA MÈRE DU ROI NE VISAIT PAS MOINS QUE SON HÉRITAGE.
LE CAMP DU DRAP D'OR FUT PONCTUÉ D'ENTREVUES, D'ACCORDS, DE BANQUETS, DE DANSES, DE MESSES ET DE JEUX.
CE FUT UNE ÉTAPE MAJEURE DANS L'ALLIANCE FRANCO-ANGLAISE. DU MOINS, C'EST CE QUE CROYAIT FRANÇOIS IER.
À NOUS REVOIR…

MAIS LES DEUX ANNÉES SUIVANTES DEVAIENT MODIFIER LE COURS DES CHOSES...
FRANÇOIS Ier PERDIT SES POSSESSIONS ITALIENNES, TANDIS QU'IL ASSISTAIT AVEC SON ÉTAT-MAJOR À LA DÉMOBILISATION D'UNE PARTIE DE SES TROUPES QUI N'AVAIENT PAS REÇU LEUR SOLDE.
LE PAPE LÉON X DÉCÉDA, ET FRÉDÉRIC DE MANTOUE L'ABANDONNA PUIS S'ALLIA À SES ENNEMIS.
NOUS, HENRI VIII... PAR LA GRÂCE DE DIEU, ROI D'ANGLETERRE, DE FRANCE ET SEIGNEUR D'IRLANDE, DÉFENSEUR DE LA FOI, DÉCLARONS HUM... LA GUERRE AU ROYAUME DE FRANCE.
29 MAI 1522.
RAPIDEMENT, COMBATS ET ESCARMOUCHES DÉBUTÈRENT.
LES ANGLAIS SURPRIRENT PAR TRAHISON LA VILLE DE MORLAIX, QUI FUT MISE À SAC ET BRÛLÉE...
LES CAMPAGNES FRANÇAISES SUBIRENT ÉGALEMENT DE NOMBREUSES DÉVASTATIONS.
DÈS SEPTEMBRE, À LA TÊTE DE L'UNE DES PLUS GROSSES ARMÉES JAMAIS LEVÉES EN ÉCOSSE, LE DUC D'ALBANY MARCHAIT SUR LA CITÉ DE CARLISLE EN REPRÉSAILLES.
TANDIS QUE FRANÇOIS Ier SE PRÉPARAIT À COMBATTRE UNE COALITION DE VENISE ET DU SAINT-SIÈGE SUR LE FRONT ITALIEN, LOUISE, DE NOUVEAU RÉGENTE, ET CLAUDE REJOIGNAIENT BLOIS.
PEU DE TEMPS APRÈS, ALORS QU'IL FAISAIT ROUTE VERS LE SUD, LE ROI REÇUT UNE LETTRE DE LOUIS DE BRÉZÉ RAPPORTANT UN COMPLOT OURDI PAR LE CONNÉTABLE BOURBON...
LE ROI REJOIGNIT CHARLES DE BOURBON AFIN D'ARRANGER À L'AMIABLE LE PROCÈS INSTRUIT AU PARLEMENT QUI MENAÇAIT DE LE PRIVER DE SON HÉRITAGE AU PROFIT DE LOUISE.
AFIN D'ÉPROUVER SA LOYAUTÉ, IL ENJOIGNIT LE CONNÉTABLE, MALADE ET ALITÉ, DE L'ACCOMPAGNER SUR LE FRONT ITALIEN.
MAIS BOURBON N'AVAIT PAS L'INTENTION DE REJOINDRE LE ROI À LYON.
IL ROMPIT SON ALLÉGEANCE ET FINIT PAR FRANCHIR LE RHÔNE EN FACE DE VIENNE.
FRANÇOIS Ier ÉTAIT RÉSOLU À FAIRE UN EXEMPLE, ET FIT TRADUIRE EN JUSTICE TOUS LES COMPLICES DE SON NOUVEL ENNEMI.

JUILLET 1523...
HUMILIÉ ET POURCHASSÉ, ET SES BIENS CONSTITUANT LA DERNIÈRE GRANDE PRINCIPAUTÉ FÉODALE DU ROYAUME MIS SOUS SÉQUESTRE ET CONFISQUÉS, BOURBON CONFIRMA SA TRAHISON.
JE ME METS AU SERVICE DE L'EMPEREUR.
VOUS VOILÀ LIEUTENANT GÉNÉRAL DE MON ARMÉE, MON TRÈS CHER DUC.
ÊTES-VOUS PRÊT À PRENDRE VOTRE REVANCHE ?
PLUS QUE JAMAIS, VOTRE ALTESSE IMPÉRIALE...
DÉCEMBRE 1523...
MESSIEURS, LE DUC DE SUFFOLK A ÉCHOUÉ DANS SA MARCHE SUR PARIS. LE ROI DE FRANCE, QUANT À LUI, NOUS A ENVOYÉ BONNIVET QUI A ÉTABLI SES QUARTIERS AUTOUR DE MILAN.
MON CHER DE LANNOY, VOUS QUI REMPLACEZ DÉSORMAIS LE CONDOTTIERE COLONNA, VOTRE AVIS, JE VOUS PRIE ?
NOS ESPIONS NOUS ONT CONFIRMÉ LA DÉSERTION DE NOMBREUX MERCENAIRES SUISSES DANS LES RANGS FRANÇAIS.
NOUS DEVRIONS BRISER LE BLOCUS DE MILAN ET PROFITER DE L'HIVER POUR LES BOUTER HORS DE LA LOMBARDIE.
BONNIVET ET LE ROI NE CROIENT PAS EN LA PUISSANCE DES ARQUEBUSIERS, IL NOUS FAUT UTILISER CET AVANTAGE AVEC NOS TROUPES ESPAGNOLES...
FUEGO!
AAAAH !
BLAM
POUR LE ROI !
COUVREZ LA RETRAITE, COUVREZ !
POUR LE... AAAAAHHH !
BAYARD AGONISA DANS LE CAMP ENNEMI ET FUT PLEURÉ DE TOUS.
BLAM

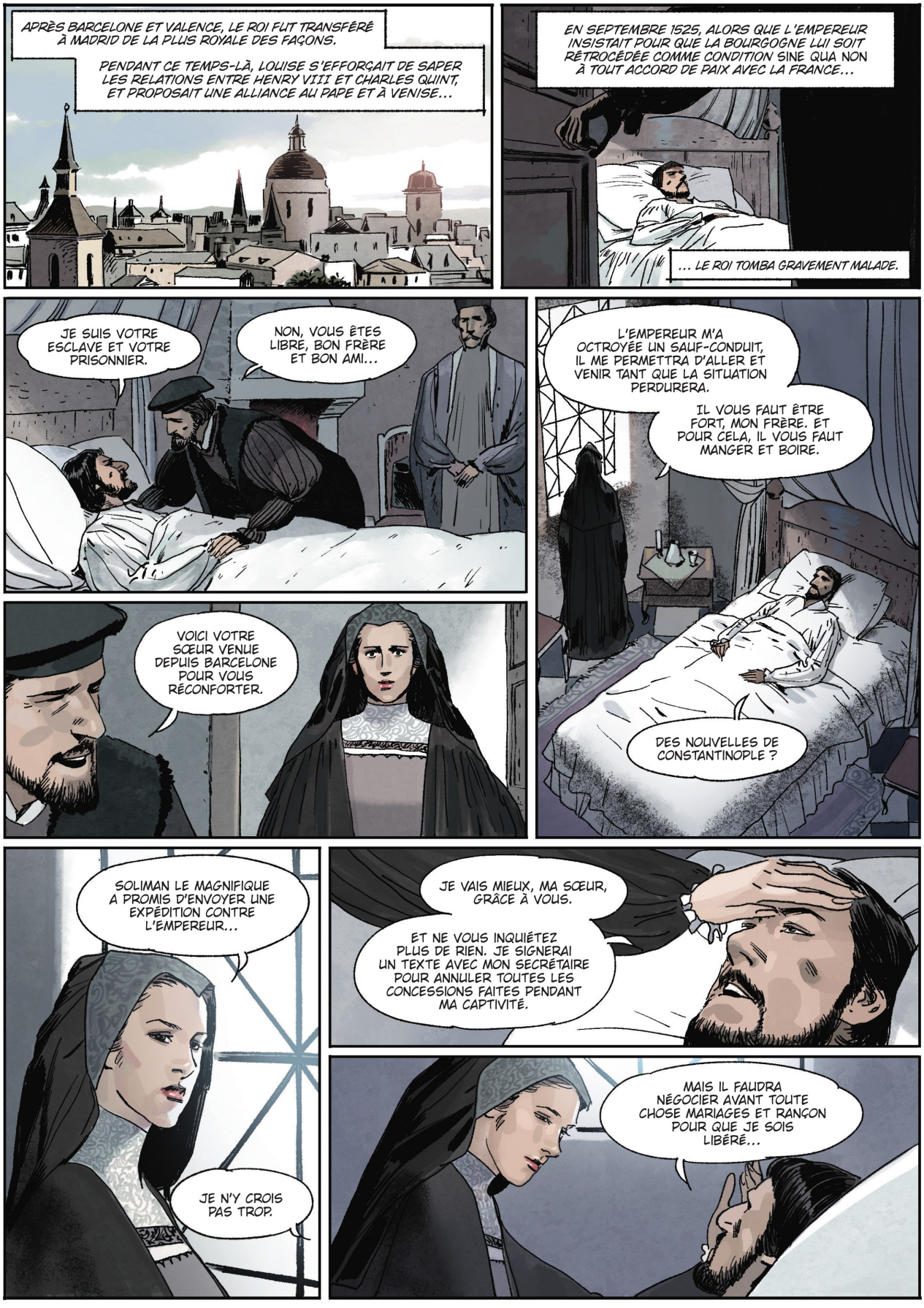
LE ROI RENTRA À PARIS EN MARS 1524.
IL ÉTAIT PRÊT À AFFRONTER SES SUJETS PARISIENS ÉPROUVÉS PAR L'HIVER RIGOUREUX COMME PAR LA MENACE ANGLAISE.
HÔTEL DE VILLE. 6 MARS...
JE VOUS REMERCIE, MESSIEURS, D'AVOIR ÉTÉ PRÉSENTS EN CETTE GRANDE ÉPREUVE, ET VOUS SAIS GRÉ DE VOTRE SOUTIEN ET DE VOTRE COURAGE.
PARLEMENT DE PARIS. 9 MARS...
NOUS DÉSIRONS QUE LE CHÂTIMENT DES COMPLICES DU TRAÎTRE BOURBON SOIT EXEMPLAIRE.
UNE AFFAIRE TOUCHANT AINSI À MA PERSONNE ET AU ROYAUME NE DOIT PAS ÊTRE TRAITÉE COMME UN PROCÈS CIVIL ORDINAIRE.
FRANÇOIS Ier EUT BEAU L'EXHORTER, LE PARLEMENT DIFFÉRA DE PLUSIEURS SEMAINES LA LECTURE DES ACTES D'ACCUSATION.
BOURBON, QUANT À LUI, ALLAIT ASSIÉGER MARSEILLE DÈS LE MOIS D'AOÛT POUR LE COMPTE DE L'EMPEREUR.
BOOMMM
BOOMMM
MAIS LES MARSEILLAIS TINRENT BON, ET ILS REPOUSSÈRENT L'ENNEMI EN ATTENDANT LES RENFORTS DU ROI.
KLONN
ILS RÉPARENT LES BRÈCHES AU FUR ET À MESURE ! NOUS DEVONS LEVER LE SIÈGE ET PROVOQUER L'ARMÉE DU ROI QUI VIENT D'AVIGNON !
BAM
ALORS NOUS COURONS À NOTRE PERTE...
ABANDONNÉ PAR SES ALLIÉS, FRAGILISÉ PAR DES MUTINERIES, BOURBON DUT BATTRE EN RETRAITE EN SEPTEMBRE.

TRAQUEZ LE TRAÎTRE POUR MOI, MONTMORENCY...
AVEC JOIE, SIRE.
JE VOUS SAIS DISPOSÉ À ENVAHIR UNE NOUVELLE FOIS L'ITALIE...
LES ASTRES ET MON INTUITION SONT TELS QUE JE VOUS SUPPLIE DE NE PAS MARCHER SUR LE MILANAIS.
JE SUIS ARRIVÉE TROP TARDIVEMENT DANS LA CITÉ D'AVIGNON POUR VOUS DISSUADER DE CETTE ENTREPRISE, ET VOUS ÊTES TRÈS CERTAINEMENT EN PLEINE TRAVERSÉE DES ALPES EN CE CRUEL MOMENT...
NOVEMBRE 1524...
LE DUC D'ALBANY ET SES HOMMES SONT PARTIS POUR PRENDRE NAPLES ET NOUS ALLONS FAIRE LE SIÈGE DE PAVIE, MESSIEURS.
NOUS AVONS L'ARGENT, LES HOMMES ET LE TEMPS POUR CELA.
JE VOUS EN CONJURE UNE NOUVELLE FOIS, REVENEZ-MOI...
GENOUILLAC, VEUILLEZ FAIRE INSTALLER VOS BATTERIES DE SIÈGE...
... ET VOYONS SI NOUS POUVONS DÉTOURNER LE COURS DU TESSIN POUR SOUTENIR NOS OPÉRATIONS AU SUD.
JE COMPTE OCCUPER PAVIE COÛTE QUE COÛTE !
MAIS LE ROI AVAIT SOUS-ESTIMÉ L'ENDURANCE DE L'ENNEMI SUR PLACE...
... ET CONDAMNAIT SES TROUPES À UNE IMMOBILISATION DE QUATRE MOIS, AU MILIEU D'UN TERRIBLE HIVER ET EN PLEIN AIR.

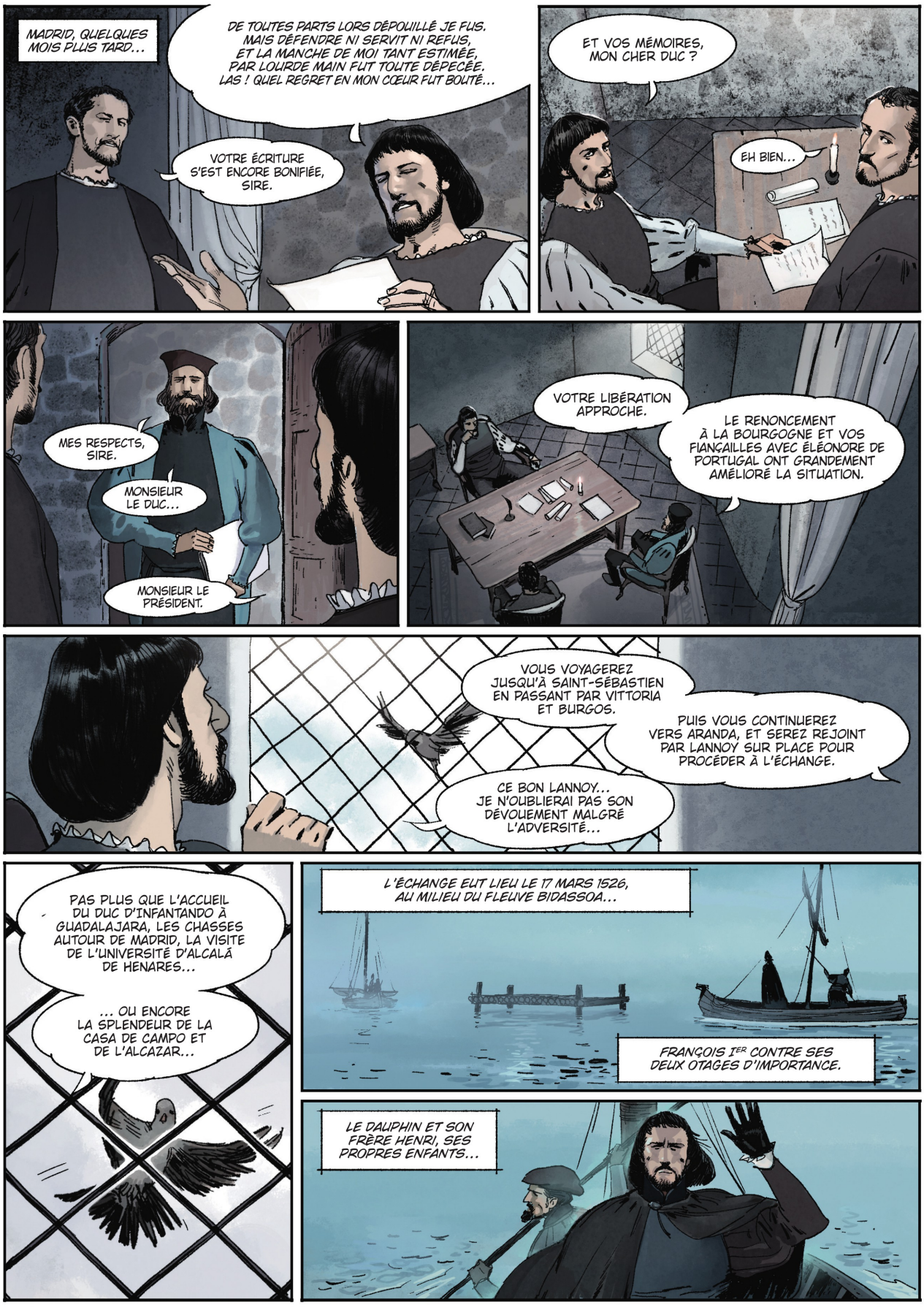
LE NOUVEAU PAPE, CLÉMENT VII, S'ÉTAIT BIEN GARDÉ DE CHOISIR L'UN DES DEUX CAMPS.
MAIS DÈS LA FIN DE L'ANNÉE 1524, IL ENVOYA GIAN MATTEO GIBERTI, ÉVÊQUE DE VÉRONE ET DIPLOMATE, POUR TENTER DE CONCILIER LES FRANÇAIS ET LES IMPÉRIAUX…
SIRE…
VOUS AVEZ L'APPUI DE NOTRE TRÈS SAINT-PÈRE, CLÉMENT VII. MAIS PERMETTEZ-MOI CETTE QUESTION : Y A-T-IL UNE CHANCE POUR LA PAIX ?
AUCUNE DES PARTIES NE NÉGOCIERA…
ET POUR MA PART, JE N'AI PAS L'INTENTION D'ARRÊTER MAINTENANT. JE NE VEUX RIEN DE MOINS QUE LA TOTALITÉ DU MILANAIS ET LE ROYAUME DE NAPLES.
QUE LE SAINT-SIÈGE PERMETTE LA TRAVERSÉE DES ÉTATS PONTIFICAUX PAR LES TROUPES DU DUC D'ALBANY…
ET NOUS VERRONS PAR LA SUITE SI NOUS POUVONS NOUS ENTENDRE SUR LA CESSION DE QUELQUES CITÉS.
MAIS RIEN NE DEVAIT SE DÉROULER COMME PRÉVU…
DÈS LE DÉBUT DE L'ANNÉE, LES BANDES DE JEAN DE MÉDICIS NE SOUTIENNENT PLUS LES FRANÇAIS : CES MERCENAIRES D'ÉLITE SUIVENT LEUR CONDOTTIERE BLESSÉ QUI REPART POUR PLAISANCE.
ALORS QU'UN DÉTACHEMENT IMPÉRIAL A RÉUSSI AU PRÉALABLE À FORCER LE BLOCUS ET À APPORTER DES RÉSERVES DE POUDRE ET DE NOURRITURE.
LE 23 FÉVRIER AU SOIR, LES IMPÉRIAUX CONTOURNENT LES POSITIONS FRANÇAISES.
BOOMMMM
BOOMMMM
LE 24, AU MATIN, ILS SONT CUEILLIS PAR L'ARTILLERIE DE GENOUILLAC.

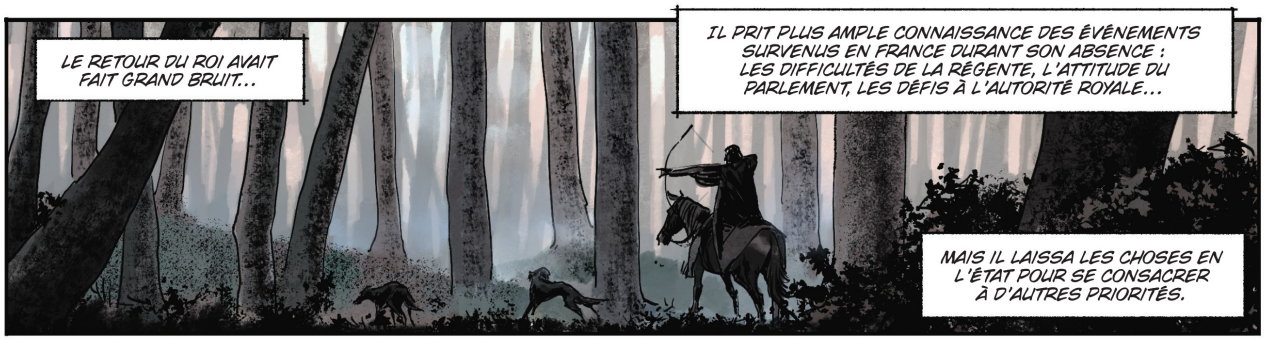
ILS SONT À DÉCOUVERT DANS LE PARC !
SUIVEZ-MOI ! CHARGE !
QUE FAIT NOTRE CAVALERIE ?
CESSEZ LE FEU ! SINON NOUS LES TOUCHERONS !
BLAM
FUEGO!
BLAM
BLAM
ARQUEBUSIERS DE MALHEUR !
AAAAHHHHHH !
LA CAVALERIE CLOUÉE AU SOL, LES LANSQUENETS FRANÇAIS, INFÉRIEURS EN NOMBRE, SONT DÉCIMÉS APRÈS UN COMBAT HÉROÏQUE.
LES PIQUIERS SUISSES ENGAGÉS EN RENFORT PAR LA FRANCE SE DISPERSENT ET S'ENFUIENT. NOMBRE D'ENTRE EUX SE NOIERONT DANS LE TESSIN.
AVEC TOUT MON RESPECT, SIRE, IL EST TEMPS DE VOUS COMPORTER EN ROI ET NON COMME UN SIMPLE CAPITAINE !
OUI, NE VOUS EXPOSEZ PAS DAVANTAGE ! DE GRÂCE, RESTEZ EN VIE !
LA VIE, JE SUIS LE ROI !
LA VIE, POUR MOI ET MES GENTILSHOMMES !
JE ME RENDS À L'EMPEREUR !
LA BATAILLE PREND FIN DANS LA MATINÉE DU 24 FÉVRIER, JOUR DE L'ANNIVERSAIRE DE CHARLES QUINT.

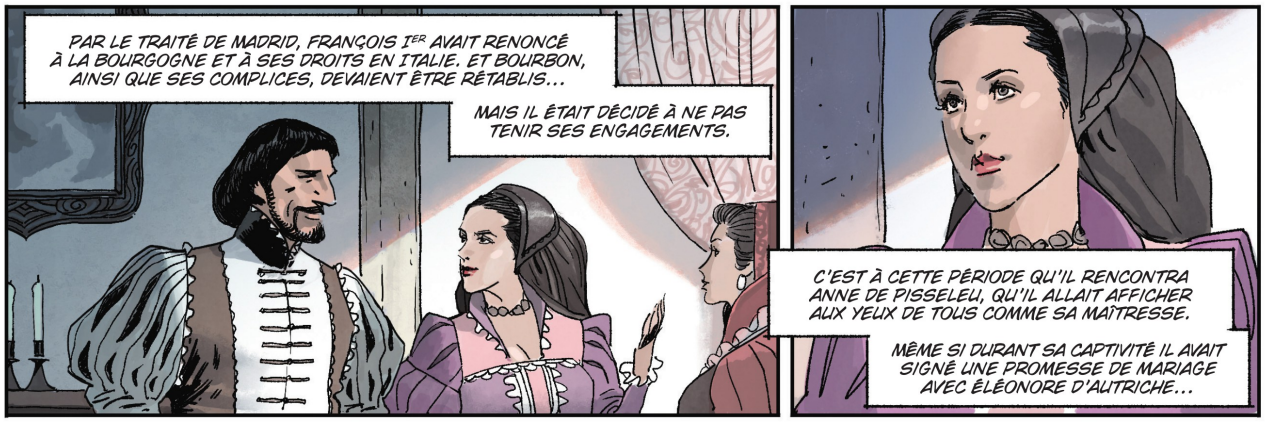
MADAME, POUR VOUS AVERTIR COMME SE PORTE LE RESTE DE MON INFORTUNE, DE TOUTE CHOSE NE M'EST DEMEURÉ QUE L'HONNEUR ET LA VIE QUI M'EST SAUVE.
GRAND DIEU, MARGUERITE. MON FILS !
L'EMPEREUR NOUS A DEMANDÉ DE VOUS TRAITER AVEC TOUS LES ÉGARDS, ET DE VEILLER À VOTRE SANTÉ.
JE LUI EN SAIS GRÉ, COMME AUSSI DE PERMETTRE D'ENVOYER RÉGULIÈREMENT DES NOUVELLES À MADAME MA MÈRE.
OÙ VAIS-JE ALLER MAINTENANT, BOURBON ?
NOUS VOUS EMMENONS AVEC PLUSIEURS DE VOS PROCHES À LA FORTERESSE DE PIZZIGHETTONE.
NOUS VERRONS COMBIEN DE TEMPS VOUS RESTEREZ SUR PLACE.
ET VOICI UNE LETTRE DE CE COQUIN D'ARÉTIN POUR VOUS PLAIRE...
LE FLÉAU DES PRINCES M'A-T-IL ENCORE VISÉ DE SA SATIRE ? M'A-T-IL ENCORE ÉGRATIGNÉ DE SON VERBE ?
"JE NE SAIS, SIRE TRÈS CHRÉTIEN, QUI, DU VAINQUEUR OU DU VAINCU, MÉRITE LE PLUS D'ÉLOGES."
HAHAHAHA !
KOF KOF
MON FRANÇOIS, JE VOUS RECOMMANDE À LA FORTUNE.
LE PARLEMENT M'AYANT ASSURÉ DE SON DÉVOUEMENT, ET M'ÉTABLISSANT AU MONASTÈRE DE SAINT-JUST, JE VOUS PROMETS DE PRENDRE SOIN DE VOTRE DESCENDANCE ET DES AFFAIRES DU ROYAUME PENDANT VOTRE ABSENCE.
JE REMERCIE DIEU DE VOUS AVOIR ÉPARGNÉ ET DE VOUS AVOIR CONFIÉ À UN HOMME D'HONNEUR EN LA PERSONNE DE LANNOY.
LANNOY PRIT LA DÉCISION DE LE CONDUIRE EN ESPAGNE.
BOURBON EN ÉPROUVA UN VIF MÉCONTENTEMENT ALORS QUE CHARLES QUINT ACCUEILLIT FAVORABLEMENT LA NOUVELLE, CAR ELLE AUGMENTAIT LES CHANCES D'ABOUTIR À UNE PAIX.

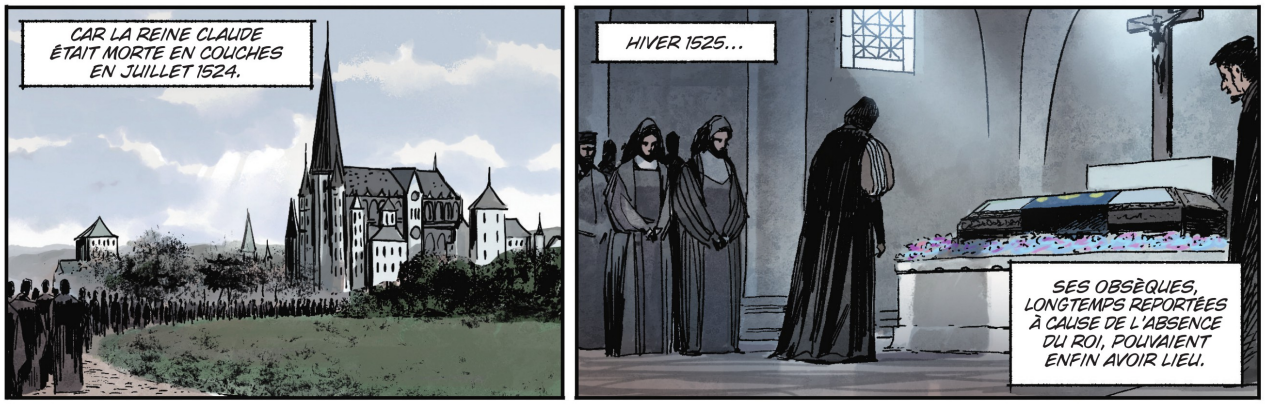

APRÈS BARCELONE ET VALENCE, LE ROI FUT TRANSFÉRÉ À MADRID DE LA PLUS ROYALE DES FAÇONS.
PENDANT CE TEMPS-LÀ, LOUISE S'EFFORÇAIT DE SAPER LES RELATIONS ENTRE HENRY VIII ET CHARLES QUINT, ET PROPOSAIT UNE ALLIANCE AU PAPE ET À VENISE…
EN SEPTEMBRE 1525, ALORS QUE L'EMPEREUR INSISTAIT POUR QUE LA BOURGOGNE LUI SOIT RÉTROCÉDÉE COMME CONDITION SINE QUA NON À TOUT ACCORD DE PAIX AVEC LA FRANCE…
… LE ROI TOMBA GRAVEMENT MALADE.
JE SUIS VOTRE ESCLAVE ET VOTRE PRISONNIER.
NON, VOUS ÊTES LIBRE, BON FRÈRE ET BON AMI…
L'EMPEREUR M'A OCTROYÉE UN SAUF-CONDUIT, IL ME PERMETTRA D'ALLER ET VENIR TANT QUE LA SITUATION PERDURERA.
IL VOUS FAUT ÊTRE FORT, MON FRÈRE. ET POUR CELA, IL VOUS FAUT MANGER ET BOIRE.
VOICI VOTRE SŒUR VENUE DEPUIS BARCELONE POUR VOUS RÉCONFORTER.
DES NOUVELLES DE CONSTANTINOPLE ?
SOLIMAN LE MAGNIFIQUE A PROMIS D'ENVOYER UNE EXPÉDITION CONTRE L'EMPEREUR…
JE N'Y CROIS PAS TROP.
JE VAIS MIEUX, MA SŒUR, GRÂCE À VOUS.
ET NE VOUS INQUIÉTEZ PLUS DE RIEN. JE SIGNERAI UN TEXTE AVEC MON SECRÉTAIRE POUR ANNULER TOUTES LES CONCESSIONS FAITES PENDANT MA CAPTIVITÉ.
MAIS IL FAUDRA NÉGOCIER AVANT TOUTE CHOSE MARIAGES ET RANÇON POUR QUE JE SOIS LIBÉRÉ…

PENDANT LA CAPTIVITÉ DU ROI, LA RÉGENTE AVAIT EU À MAINTENIR L'AUTORITÉ DE SON FILS ABSENT ET DÉFENDRE LE ROYAUME CONTRE LES ANGLAIS QUI AVAIENT SAVOURÉ LA DÉFAITE DE FRANÇOIS IER.
LOUISE APPELA AU CONSEIL JEAN DE SELVE, PREMIER PRÉSIDENT DU PARLEMENT, QUI DEVAIT PACIFIER LES RELATIONS ENTRE LA RÉGENTE ET CETTE INSTITUTION.
LE PARLEMENT EST HONORÉ QUE VOUS VOUS EN REMETTIEZ À LUI AFIN DE PRÉVENIR L'INVASION ANGLAISE.
CEPENDANT IL DEMEURE AUSSI LE PROBLÈME DES SOLDATS CONGÉDIÉS SANS SOLDE QUI VAGABONDENT DANS PARIS...
... ET QUI REPRÉSENTENT POUR LES HABITANTS UNE MENACE SÉRIEUSE.
PRINTEMPS 1525...
MADAME, LE PARLEMENT VOUS SAURAIT GRÉ D'ACCEPTER SES REMONTRANCES.
PAR LA PRÉSENTE, NOUS REGRETTONS LES INGÉRENCES ROYALES MANIFESTES DANS LE COURS NORMAL DE LA JUSTICE...
LES MEMBRES DU PARLEMENT S'OPPOSENT À LA CLÉMENCE TOUTE PARTICULIÈRE MANIFESTÉE ENVERS LES HÉRÉTIQUES.
... ET ATTIRONS L'ATTENTION SUR LA CORRUPTION QUI RÈGNE PARMI LES SERVITEURS DU ROI.
NOUS ÉMETTONS DES PLAINTES À L'ENCONTRE DU CHANCELIER DUPRAT QUI VOUDRAIT, SELON NOUS, ABOLIR ET CONFONDRE, EMPÊCHER ET PERVERTIR TOUTES LES JUSTICES ET JURIDICTIONS ORDINAIRES DE CE ROYAUME.
QUANT AU CONCORDAT DE BOLOGNE, NOUS VOUS SOUMETTONS UN COMPROMIS LE CONCERNANT.
TOUTE DISCUSSION SUR SON AVENIR DEVRA ASSURÉMENT ÊTRE REPORTÉE JUSQU'AU RETOUR DU ROI...


MADRID, QUELQUES MOIS PLUS TARD…
DE TOUTES PARTS LORS DÉPOUILLÉ JE FUS. MAIS DÉFENDRE NI SERVIT NI REFUS, ET LA MANCHE DE MOI TANT ESTIMÉE, PAR LOURDE MAIN FUT TOUTE DÉPECÉE. LAS ! QUEL REGRET EN MON CŒUR FUT BOUTÉ…
VOTRE ÉCRITURE S'EST ENCORE BONIFIÉE, SIRE.
ET VOS MÉMOIRES, MON CHER DUC ?
EH BIEN…
MES RESPECTS, SIRE.
MONSIEUR LE DUC…
MONSIEUR LE PRÉSIDENT.
VOTRE LIBÉRATION APPROCHE.
LE RENONCEMENT À LA BOURGOGNE ET VOS FIANÇAILLES AVEC ÉLÉONORE DE PORTUGAL ONT GRANDEMENT AMÉLIORÉ LA SITUATION.
VOUS VOYAGEREZ JUSQU'À SAINT-SÉBASTIEN EN PASSANT PAR VITTORIA ET BURGOS.
PUIS VOUS CONTINUEREZ VERS ARANDA, ET SEREZ REJOINT PAR LANNOY SUR PLACE POUR PROCÉDER À L'ÉCHANGE.
CE BON LANNOY… JE N'OUBLIERAI PAS SON DÉVOUEMENT MALGRÉ L'ADVERSITÉ…
PAS PLUS QUE L'ACCUEIL DU DUC D'INFANTANDO À GUADALAJARA, LES CHASSES AUTOUR DE MADRID, LA VISITE DE L'UNIVERSITÉ D'ALCALÁ DE HENARES…
… OU ENCORE LA SPLENDEUR DE LA CASA DE CAMPO ET DE L'ALCAZAR…
L'ÉCHANGE EUT LIEU LE 17 MARS 1526, AU MILIEU DU FLEUVE BIDASSOA…
FRANÇOIS Ier CONTRE SES DEUX OTAGES D'IMPORTANCE.
LE DAUPHIN ET SON FRÈRE HENRI, SES PROPRES ENFANTS…


LE RETOUR DU ROI AVAIT FAIT GRAND BRUIT…
IL PRIT PLUS AMPLE CONNAISSANCE DES ÉVÈNEMENTS SURVENUS EN FRANCE DURANT SON ABSENCE : LES DIFFICULTÉS DE LA RÉGENTE, L'ATTITUDE DU PARLEMENT, LES DÉFIS À L'AUTORITÉ ROYALE…
MAIS IL LAISSA LES CHOSES EN L'ÉTAT POUR SE CONSACRER À D'AUTRES PRIORITÉS.


PAR LE TRAITÉ DE MADRID, FRANÇOIS Ier AVAIT RENONCÉ À LA BOURGOGNE ET À SES DROITS EN ITALIE. ET BOURBON, AINSI QUE SES COMPLICES, DEVAIENT ÊTRE RÉTABLIS…
MAIS IL ÉTAIT DÉCIDÉ À NE PAS TENIR SES ENGAGEMENTS.
C'EST À CETTE PÉRIODE QU'IL RENCONTRA ANNE DE PISSELEU, QU'IL ALLAIT AFFICHER AUX YEUX DE TOUS COMME SA MAÎTRESSE.
MÊME SI DURANT SA CAPTIVITÉ IL AVAIT SIGNÉ UNE PROMESSE DE MARIAGE AVEC ÉLÉONORE D'AUTRICHE…


CAR LA REINE CLAUDE ÉTAIT MORTE EN COUCHES EN JUILLET 1524.
HIVER 1525…
SES OBSÈQUES, LONGTEMPS REPORTÉES À CAUSE DE L'ABSENCE DU ROI, POUVAIENT ENFIN AVOIR LIEU.

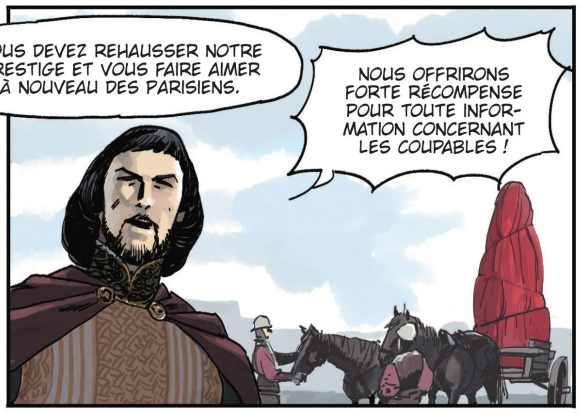
UN AN PLUS TARD, MARGUERITE D'ANGOULÊME S'UNIT AU DUC D'ALBRET, ROI DE NAVARRE ET PROCHE DU ROI.
APRÈS LA TRAHISON DU DUC DE BOURBON ET LE MASSACRE DE NOMBREUX NOBLES FRANÇAIS À PAVIE, LE ROI POURVOYAIT DE NOMBREUX POSTES VACANTS DANS L'ADMINISTRATION ROYALE PAR HONNEURS ET FAVEURS.
DES PROCHES FIDÈLES TELS QUE MONTMORENCY, FLORANGE OU ENCORE GENOUILLAC REÇURENT ARGENT, TERRES ET GRANDS BÉNÉFICES.
L'ASCENSION DE MONTMORENCY ALLAIT FAIRE DE L'OMBRE À DUPRAT, ET MONTRAIT PLUS QUE JAMAIS QUE LE GOUVERNEMENT DE FRANÇOIS Ier ÉTAIT CELUI DE LA NOBLESSE…

10 DÉCEMBRE 1526...
DES ÉMISSAIRES DE CHARLES QUINT SONT VENUS JUSQU'À NOUS POUR RATIFIER LE TRAITÉ DE MADRID. IL NOUS FAUT ENCORE GAGNER DU TEMPS AFIN DE RESSERRER LES LIENS AVEC L'ANGLETERRE ET LE SAINT-SIÈGE.
MES ENFANTS SONT BIEN TRAITÉS EN ESPAGNE, ILS POURRAIENT Y RESTER ENCORE PENDANT DEUX OU TROIS ANNÉES...
MESSIEURS, LE TRAITÉ SERA ROMPU...
ET NOUS MENACERONS ENCORE CHARLES QUINT, QUI A EU LE TORT DE ME LIBÉRER AVANT DE PRENDRE LA BOURGOGNE...
MON FILS...
IL NOUS FAUDRA VENGER L'HUMILIATION DE PAVIE...
NOUS CONTINUERONS À PROTÉGER CES TERRES DE TOUTE TENTATIVE D'INVASION DE L'EMPEREUR. MÊME SI POUR NOTRE PART NOUS ESTIMONS CETTE MENACE TOUT IMAGINAIRE, CAR SES TROUPES PRÉSENTES EN FRANCHE-COMTÉ N'ONT PAS EU LEUR SOLDE PAYÉE DEPUIS FORT LONGTEMPS.
BIEN ÉVIDEMMENT, MÈRE.
EN TEMPS ET EN HEURE, CELA SERA FAIT ET BIEN FAIT. MAIS NOTRE PRIORITÉ DU MOMENT EST D'UN AUTRE ORDRE...
LE PARLEMENT A, POUR NOUS, AGI DANS L'ILLÉGALITÉ, D'UNE MANIÈRE SUSCEPTIBLE D'ENCOURAGER LES ENNEMIS DU ROYAUME !
NOUS ANNULONS TOUS LES ARRÊTS DU PARLEMENT !
ET NOUS ALLONS ORDONNER À LEUR GREFFIER DE NOUS APPORTER LES PROCÈS-VERBAUX DES DÉBATS POUR TOUTE LA PÉRIODE DE NOTRE CAPTIVITÉ !

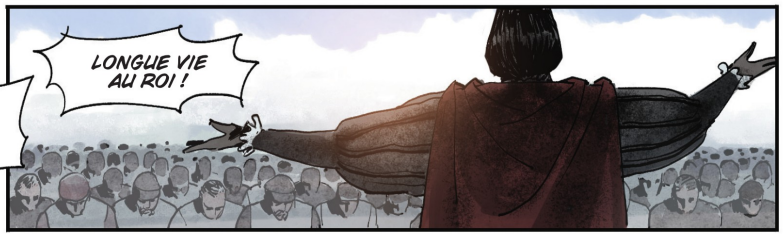
IL EST GRAND TEMPS QUE NOUS RÉAPPARAISSIONS À LA CAPITALE ET QUE NOTRE AUTORITÉ SOIT RÉAFFIRMÉE !
K-LON
RÉGLONS NOS COMPTES AVEC CEUX QUI ONT NUI À LA RÉGENCE…
… ET PRÉPARONS UN LIT DE JUSTICE MÉMORABLE.
14 AVRIL 1527…
NOUS NE VOULONS METTRE EN DOUTE VOTRE PUISSANCE.
CE SERAIT SACRILÈGE ET NOUS SAVONS BIEN QUE VOUS ÊTES AU-DESSUS DES LOIS ET QUE LES LOIS ET ORDONNANCES NE PEUVENT VOUS CONTRAINDRE.
MAIS NOUS VOULONS DIRE QUE VOUS NE VOULEZ OU NE DEVEZ PAS VOULOIR TOUT CE QUE VOUS POUVEZ, MAIS SEULEMENT CE QUI EST EN RAISON BON ET ÉQUITABLE.
ORDONNER LES CHOSES DE PUISSANCE ABSOLUE, C'EST COMME LES FAIRE SANS RAISON ET À VOLONTÉ.
C'EST ICI, LORSQUE VOUS ÊTES PRÉSENT AU PARLEMENT, LE LIEU ET VRAI SIÈGE DE VOTRE TRÔNE.
IL SUFFIT, MONSIEUR LE PRÉSIDENT GUILLART !
IL EST GRAND TEMPS QUE LE PARLEMENT COMPRENNE QU'IL N'EST EN RIEN AUTORISÉ À SE MÊLER D'AFFAIRES D'ÉTAT ET QU'IL DOIT S'EN TENIR À SON RÔLE JUDICIAIRE…
VOUS, MESSIEURS, ÊTES AUTORISÉS À PRÉSENTER DES REMONTRANCES… ET TOUTE ACTION DE VOTRE PART EXCÉDANT CES POUVOIRS EST ET SERA DÉCLARÉE NULLE ! TOUTES LES DÉCISIONS PASSÉES DE LA RÉGENTE SONT ENTÉRINÉES, ET LES ACTES CONTRADICTOIRES DU PARLEMENT SONT RÉVOQUÉS !

NOUS PROMULGUERONS UN ÉDIT POUR CRÉER UNE COMMISSION ROYALE CHARGÉE DE RÉFORMER L'ADMINISTRATION DE LA JUSTICE...
... ET NOUS FORCERONS LE PARLEMENT À L'ENREGISTRER.
CES MESSIEURS DU PARLEMENT SERONT BLESSÉS DANS LEUR ORGUEIL, ET VOTRE AUTORITÉ NE SERA PLUS CONTESTÉE.

JUIN 1528...
NOUS DEVONS EFFACER PAVIE ET LES TRACES QUE CETTE DÉFAITE A LAISSÉES DANS LES CŒURS.
SACRILÈGE ! LES HÉRÉTIQUES ONT MUTILÉ LA VIERGE !
CERTES...

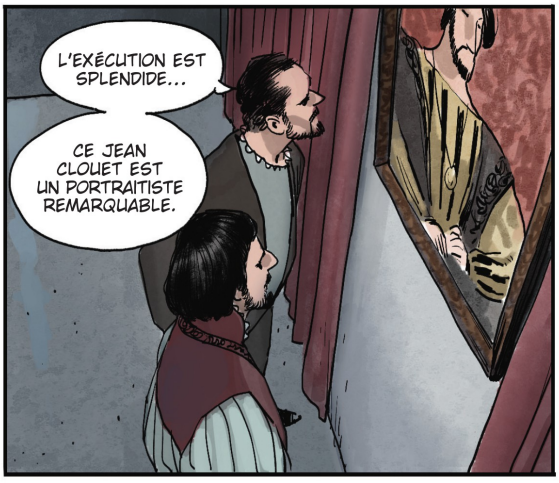

VOUS DEVEZ REHAUSSER NOTRE PRESTIGE ET VOUS FAIRE AIMER À NOUVEAU DES PARISIENS.
NOUS OFFRIRONS FORTE RÉCOMPENSE POUR TOUTE INFORMATION CONCERNANT LES COUPABLES !

ALORS L'APPARAT SERA MA NOUVELLE ARME...
VIVE LE ROI !
PAF


LONGUE VIE AU ROI !

ALORS CLOUET ?

JE TIENS L'EXPRESSION, SIRE. MAIS IL FAUDRA DU TEMPS POUR L'ŒUVRE COMPLÈTE...
PERMETTEZ-VOUS À MON FILS D'OBSERVER ?
JE LE VEUX EN EFFET.


L'EXÉCUTION EST SPLENDIDE...
CE JEAN CLOUET EST UN PORTRAITISTE REMARQUABLE.

SAVEZ-VOUS À QUOI JE PENSE DÉJÀ, MON CHER FLORANGE ?
À MON EFFIGIE MORTUAIRE, POUR LA POSTÉRITÉ…
DITES-MOI, SIRE.
IL EST PLAISANT DE VOUS VOIR MANGER DE SI BON APPÉTIT !
SUIVRE CERTAINS POURPARLERS À DISTANCE ME REND PLUS SEREIN.
ET PUIS DÉJEUNER EN VOTRE COMPAGNIE TOUT EN REGARDANT CE PLAISANTIN DE VISCONTIN…
ÊTRE BIEN ENTOURÉ AINSI NOUS MET EN JOIE !
VOUS ME FAITES TROP D'HONNEUR, SIRE…
LA PAIX DE CAMBRAI, DITE PAIX DES DAMES, AVAIT ÉTÉ NÉGOCIÉE EN L'ABSENCE DU ROI…
… PAR L'INTERMÉDIAIRE DE SA MÈRE ET DE MARGUERITE D'AUTRICHE.
FRANÇOIS IER ALLAIT GARDER LA BOURGOGNE CONTRE RANÇON.
IL ABANDONNAIT POUR LE MOMENT TOUTE PRÉTENTION ITALIENNE ET RENONÇAIT À LA SUZERAINETÉ SUR LA FLANDRE ET SUR L'ARTOIS.
SFORZA ÉTAIT RESTAURÉ À MILAN.
LE 24 FÉVRIER 1530…
PLUS DE DIX ANS APRÈS SON ÉLECTION, CHARLES QUINT RECEVAIT, À BOLOGNE, DES MAINS DU PAPE, LA COURONNE IMPÉRIALE.

AFIN QUE FRANÇOIS IER PUISSE CONSERVER LA BOURGOGNE ET REVOIR SES ENFANTS, L'EMPEREUR ACCEPTAIT UNE RANÇON DE DEUX MILLIONS D'ÉCUS D'OR...
JE VOUS CHARGE DE SURVEILLER LES OPÉRATIONS LIÉES AU RETOUR DE MES FILS, GRAND MAÎTRE DE FRANCE.
HENRY VIII ATTEND NOTRE AIDE POUR ANNULER SON MARIAGE AVEC CATHERINE D'ARAGON...
... NOUS NÉGOCIERONS AVEC LUI L'ALLÉGEMENT DE NOS OBLIGATIONS FINANCIÈRES ENVERS L'ANGLETERRE.
IL VOUS FAUDRA ACCÉLÉRER LA COLLECTE DES FONDS SUR LE TERRITOIRE.
C'EST UNE RANÇON ÉNORME, MAIS JE SERAI DIGNE DE VOTRE CONFIANCE, SIRE.
TROUVEZ CETTE SOMME, JE VOUS PRIE.
SOLLICITEZ LES VILLES, LA NOBLESSE, LES RECEVEURS DE LA TAILLE...
FAITES REFONDRE LES MONNAIES ÉTRANGÈRES CIRCULANT DANS LE PAYS S'IL LE FAUT...
ET FAITES FRAPPER CE QU'IL FAUDRA D'ÉCUS À NOTRE CHARGE...
LE 1ER JUILLET 1530, À NOUVEAU SUR LA BIDASSOA, L'ARGENT FUT ÉCHANGÉ CONTRE LES DEUX PRINCES AINSI QUE LEUR FUTURE BELLE-MÈRE.
7 JUILLET...
UN MARIAGE DISCRET ET SANS FASTE UNIT LE ROI ET ÉLÉONORE DE HABSBOURG.
IL SCELLAIT LA PAIX DE CAMBRAI, FAISANT DE FRANÇOIS IER LE BEAU-FRÈRE DE SON PLUS GRAND RIVAL ET ENNEMI.
ELLE NE SERA JAMAIS AIMÉE.
NI DU ROI, NI DE SES ENFANTS...

CINQ ANS AUPARAVANT, PARIS ET SA CAMPAGNE SUBISSAIENT ÉPIDÉMIES ET DISETTES…
OUVRIERS ET ARTISANS AFFRONTAIENT UN NOUVEAU FLÉAU : LE CHÔMAGE.
DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES, DANS PARIS ET LES GRANDES VILLES, VAGABONDS ET SOLDATS SANS SOLDE ERRAIENT ET BRIGANDAIENT.
QU'EST-CE… ?
QUE DIEU AIT PITIÉ DE NOUS !
C'EST LA PESTE !
LA PESTE EST REVENUE !
ALORS QUE LE ROI BRÛLE ENCORE ET TOUJOURS DE RECONQUÉRIR MILAN…
… LES AFFAIRES INTÉRIEURES ACCAPARENT SES PENSÉES.

MADAME, LE ROI RECOMMANDE DE FUIR L'ÉPIDÉMIE DE PESTE ET DE QUITTER AU PLUS VITE FONTAINEBLEAU.
MÈRE... PARTONS POUR ROMORANTIN, VOUS Y SEREZ MIEUX.
LE CORTÈGE PARTIT PRESTEMENT ALORS QUE LOUISE DE SAVOIE ÉTAIT PRISE DE COLIQUES NÉPHRÉTIQUES...
... ET D'UNE CRISE AIGUË DE GOUTTE.
VOUS SOUFFREZ LE MARTYRE.
CELA DÉJÀ DEPUIS TROP LONGTEMPS, MA FILLE...
LES MÉDECINS NE PEUVENT RIEN POUR ME SOULAGER.
TROUVEZ UN LIEU D'ACCUEIL AU PLUS VITE !
LA MÈRE DU ROI EST TROP SOUFFRANTE POUR CONTINUER AINSI !
LA TROUPE S'ARRÊTA DONC À GREZ-SUR-LOING.
LE ROI VA ÊTRE PRÉVENU.
MERCI MON ENFANT, MA FILLE.
JE NE LE REVERRAI PLUS, MON FRANÇOIS, MON CÉSAR... DOIS-JE QUITTER CETTE TERRE SANS LUI DONNER UN BAISER D'ADIEU ?
SEIGNEUR DIEU, AIDEZ-LE DANS SES AFFAIRES.
LE 22 SEPTEMBRE 1531, CELLE QU'ON APPELLERA ENSUITE "LA REINE SANS COURONNE" S'ÉTEINT.
LOUISE DE SAVOIE, SOUTIEN SANS FAILLE DE FRANÇOIS Ier, S'EN ÉTAIT ALLÉE...

CHÂTEAU DE CHANTILLY, DOMAINE DES MONTMORENCY...
COMMENT TROUVEZ-VOUS DUPRAT EN CE MOMENT ?
POUR ÊTRE FRANC, SIRE, IL S'EST MIS À DOS BON NOMBRE DE GENS DANS L'ADMINISTRATION.
ET IL S'EN TIENT DE PLUS EN PLUS À DES PRÉOCCUPATIONS, DIRONS-NOUS, ECCLÉSIASTIQUES.
J'AVAIS DEMANDÉ EXPRESSÉMENT À CE QUE NOUS NE SOYONS PAS DÉRANGÉS !
SIRE, UN MOT URGENT DE MARGUERITE DE NAVARRE....
IL S'AGIT DE MADAME VOTRE MÈRE.
ELLE... ELLE SE MEURT.
...
CLOP CLOP
ABBAYE DE SAINT-MAUR...
CLOP CLOP CLOP CLOP CLOP
ELLE S'EN EST ALLÉE...
NON SANS VOUS AVOIR RÉCLAMÉ À SON CHEVET, MON FRÈRE.
DANS SA DOULEUR, ELLE N'A PU COMMUNIER.
ALORS JE L'AI FAIT POUR ELLE...
MARGUERITE CONDUISIT LE DEUIL LORS DES SOMPTUEUSES OBSÈQUES QUE LE ROI ORGANISA POUR LOUISE DE SAVOIE À LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE PARIS.
UNE CÉRÉMONIE FUNÈBRE DIGNE D'UNE REINE QU'ELLE NE FUT POURTANT JAMAIS...

MA FILLE MARGUERITE NAQUIT L'AN 1492, LE ONZIÈME JOUR D'AVRIL, À DEUX HEURES AU MATIN...
... C'EST-À-DIRE LE DIXIÈME JOUR, À QUATORZE HEURES DIX MINUTES, EN COMPTANT À LA MANIÈRE DES ASTRONOMES.
FRANÇOIS, PAR LA GRÂCE DE DIEU, ROI DE FRANCE, ET MON CÉSAR PACIFIQUE, PRIT LA PREMIÈRE EXPÉRIENCE DE LUMIÈRE MONDAINE À COGNAC...
... ENVIRON DIX HEURES APRÈS MIDI 1494, LE DOUZIÈME JOUR DE SEPTEMBRE.
LE PREMIER JOUR DE JANVIER DE L'AN 1496, JE PERDIS MON MARI.
?
JE NE VOULAIS PAS VOUS DÉRANGER, SIRE, MAIS...
... JE VOUS TROUVE MÉLANCOLIQUE CES DERNIERS TEMPS.
IL N'Y A PAS DE MAL, MADEMOISELLE.
VOUS ÉTIEZ FILLE D'HONNEUR DE FEU MA MÈRE, VOUS L'AVEZ BIEN ACCOMPAGNÉE.
IL NE TIENT QU'À VOUS, SIRE, QUE JE VOUS ACCOMPAGNE...

IL ME SIED DE VOUS AVOIR PRÈS DE MOI, EN EFFET.
IL NOUS FAUDRA ASSEOIR VOTRE POSITION À LA COUR...
... ET VOUS DONNER MARI ET TITRES.
J'AI QUELQUE IDÉE EN CE DOMAINE POUR VOUS FAIRE COMTESSE, ET VOUS FAIRE FAVORITE.
VOUS M'APAISEZ, MADEMOISELLE.
ET JE SERAIS BIEN FOU DE NE PAS ME FIER À VOUS...

1532...
IL EST GRAND, LE MYSTÈRE DE LA FOI !
NOUS PROCLAMONS TA MORT, SEIGNEUR JÉSUS, NOUS CÉLÉBRONS TA RÉSURRECTION...
... NOUS ATTENDONS TA VENUE DANS LA GLOIRE.
PROCLAMONS LE MYSTÈRE DE LA FOI !
GLOIRE À TOI QUI ÉTAIS MORT, GLOIRE À TOI QUI ES VIVANT, NOTRE SAUVEUR ET NOTRE DIEU !
C'EST UN HONNEUR DE VOUS AVOIR EN PÈLERINAGE À SAINT-MALO, SIRE.
IL ME FALLAIT ÊTRE EN PAIX, J'AVAIS BESOIN DE VENIR EN CES LIEUX...
JE VOUS AI CONNU ABBÉ, PUIS LIEUTENANT GÉNÉRAL AU GOUVERNEMENT DE NORMANDIE ET GRAND AUMÔNIER DE FRANCE.
VOUS AVEZ TOUJOURS ÉTÉ PROCHE DE MOI...
JUSQU'À CÉLÉBRER MON MARIAGE AVEC LA SŒUR DE MON ENNEMI, HAHAHAHA !
J'AI BESOIN DE NOUVEAUX HORIZONS, DE NOUVEAUX OBJETS DE DÉCOUVERTE ET DE CONQUÊTE POUR LA GLOIRE DU ROYAUME DE FRANCE.
ET SI JE VOUS DISAIS QUE LE SEIGNEUR VOUS A GUIDÉ JUSQU'ICI...
PENSEZ À UNE GRANDE EXPÉDITION DE DÉCOUVERTE AU-DELÀ DE TERRE-NEUVE ET DU PRESTIGE QUE CELA VOUS RAPPORTERAIT...
VOUS PLAIRAIT-IL DE RENCONTRER UN JEUNE MARIN DE MES CONNAISSANCES, AVIDE D'AVENTURES ET DÉJÀ FORT EXPÉRIMENTÉ ?

QUELQU'UN CAPABLE DE FAIRE MIEUX QUE L'EXPLORATEUR VERRAZANO ?
OUI...
ET COMMENT SE NOMME CE PRODIGE, CAPABLE DE NOUS DONNER AINSI AVANTAGE FACE AUX PORTUGAIS ET DE ME SOULAGER QUELQUE PEU DE MES HANTISES DU MILANAIS ?
CARTIER, SIRE.
IL SE NOMME JACQUES CARTIER...
FIN

LE DOSSIER

Portrait de François Ier,
Jean Clouet, huile sur bois, vers 1530.
Musée du Louvre, Paris © *Photothèque Hachette.*

FRANÇOIS Ier (1494-1547)

Florence Alazard est maîtresse de conférences à l'université de Tours, au Centre d'études supérieures de la Renaissance. Spécialiste d'histoire culturelle et politique, elle est notamment l'auteure de *La Bataille oubliée. Agnadel, 1509* (PUR, 2017).

L'EMBLÉMATIQUE ROI DE LA RENAISSANCE

En 1515, François Ier (1494-1547), fils de Charles d'Angoulême et de Louise de Savoie, succède à son cousin Louis XII. Il est âgé de vingt ans. Son règne, long de trente-deux ans, a marqué le XVIe siècle français. La postérité a conservé l'image d'un roi « protecteur des arts et des lettres » et « prince de la Renaissance ». Mais il dut affronter les guerres, la résistance du parlement de Paris, les premières fissures dans l'unité religieuse, ou encore des troubles sociaux.

Les femmes de l'entourage de Francois Ier (1494-1547) : sa mère Louise de Savoie (coiffe blanche), ses filles Louise, Charlotte, Madeleine, Marguerite et au centre la reine Claude de France (1499-1524), sa première femme. Enluminure, XVIe siècle,
PVDE © Bridgeman Images.

L'ÉDUCATION DU JEUNE FRANÇOIS D'ANGOULÊME

Lorsqu'il monte sur le trône en 1515, François d'Angoulême est déjà bien préparé au métier de roi grâce à sa mère, Louise de Savoie, qui avait observé avec attention la progression de son fils dans la succession au trône et l'incapacité de Louis XII à concevoir un héritier. La duchesse d'Angoulême s'était moins souciée de lui faire acquérir des connaissances précises que de lui inculquer une conduite et une manière d'agir. Le jeune François n'était en effet ni un très bon latiniste ni un très grand lecteur, mais Louise de Savoie avait veillé à ce qu'il soit éduqué à la Cour afin qu'il fréquente les enfants de la noblesse et qu'il se constitue de solides appuis dans ce milieu souvent indocile. Elle avait aussi pris garde qu'il apprenne à vivre royalement, pour se conformer aux attentes de ses sujets. Face à l'exercice concret du pouvoir, François Ier allait toutefois affronter des situations inédites.

LA GUERRE EN HÉRITAGE

De l'échec relatif en Italie...

François Ier inscrit d'abord ses pas dans ceux de son prédécesseur, et c'est vers l'Italie qu'ils le conduisent. En 1515, il reprend le projet de Louis XII qui, après la défaite de Novare en 1513, avait souhaité réinstaller la monarchie française dans la péninsule, avant que la mort n'interrompe son dessein. Depuis Charles VIII, les rois de France n'avaient cessé de revoir à la baisse leurs ambitions italiennes : Louis XII avait progressivement renoncé à ses prétentions sur le royaume de Naples, limitant la présence française au nord de la péninsule, voire au seul duché de Milan ; François Ier échouera à installer durablement sa puissance sur le sol italien et, après un bref siège en 1528, Naples ne l'exaltera plus. Quant à la victoire de Marignan en 1515, si elle a frappé les esprits, c'est parce qu'elle avait l'éclat d'une première victoire et de la jeunesse. Mais outre qu'elle ne fut pas une victoire facile, elle ne contribua guère à asseoir la domination française sur la péninsule, et en 1521, les Français devaient abandonner le Milanais face aux armées pontificales et impériales. Les défaites se succèdent ensuite : La Bicoque en 1522, Pavie en 1525, Naples en 1528 montrent la fragilité de la présence française dans la péninsule. Il faut attendre la campagne de 1536-1538 pour que les armées de François Ier conquièrent des territoires stratégiques : la Savoie et le nord du Piémont resteront ainsi sous domination française jusqu'en 1559.

... à l'hégémonie espagnole

Mais le royaume de France doit alors subir des invasions impériales en Picardie et en Provence : la guerre se rapproche, elle a même pénétré les frontières et menace l'intégrité du royaume. Le règne de François Ier s'achève dans le clair-obscur d'opérations militaires aux résultats incertains : la victoire française à Cérisoles en 1544 n'empêche pas Charles Quint de donner l'investiture du duché de Milan à son fils Philippe, consolidant ainsi l'hégémonie espagnole sur le nord de la péninsule.

LA MONARCHIE : « RÉGLÉE ET RÉFRÉNÉE PAR BONNES LOIS, ORDONNANCES ET COUTUMES »

Comment définir la monarchie française ?

« Quelques-uns des Français mêmes, qui voient plus clair que les autres, disent : "Nos rois s'appelaient jadis 'rois des Français' ; à présent on peut les appeler 'rois des esclaves'". » En 1546, Marino Cavalli, ambassadeur

vénitien auprès de la cour de France, observait, non sans un certain mépris, les pratiques de gouvernement de François Ier et dressait pour la république de Venise le bilan nuancé d'un règne dont tout le monde savait – le roi était malade – qu'il touchait à sa fin. Les observateurs étrangers étaient fascinés par la capacité du roi de France à lever autant d'impôts avec le consentement de ses sujets. Longtemps, les historiens ont analysé le règne de François Ier comme le premier pas dans la longue et irrésistible marche vers l'absolutisme de Louis XIV. Depuis quelques années, les recherches montrent un visage plus nuancé de cette monarchie. Cette dernière apparaît davantage comme un lieu de conflit entre une théorie de la souveraineté qui peine encore à s'exprimer et des pratiques politiques qui visent à brider la puissance absolue du roi. Cet antagonisme se cristallise dans les parlements, et singulièrement au Parlement de Paris, dont une des prérogatives est l'enregistrement des lois, c'est-à-dire la vérification de leur conformité avec les lois divines et les lois fondamentales du royaume.

LE ROI EXERCE LE POUVOIR COMME AUCUN DE SES PRÉDÉCESSEURS

La capture de François Ier lors de la bataille de Pavie en 1525. Tapisserie, Bernard Van Orley.
Musée de Capodimonte, Naples
© Bridgeman Images

Parlementaires et nobles face à François Ier

À plusieurs reprises et dans des situations diverses, le roi doit affronter la résistance des parlementaires. Ainsi en 1527, après que François Ier a voulu désavouer le traité de Madrid. Mais déjà aussi en 1516-1517, lorsqu'il avait forcé le Parlement à enregistrer le concordat de Bologne : tout auréolé qu'il était de sa victoire à Marignan, le roi ne devait pas moins affronter des protestations contre sa puissance absolue. « Réglée et freinée » (selon les mots de Claude de Seyssel dans sa *Grande Monarchie de France* qu'il publie en 1519, en l'offrant à François Ier), la monarchie française est alors en équilibre précaire. Les institutions autorisent la formulation de remontrances contre la politique royale, mais le roi est « délié des lois », c'est-à-dire qu'il peut s'affranchir de la loi ordinaire. Le parlementaire Charles Guillart résume assez bien la position du roi de France lorsqu'il affirme à François Ier : « Vous ne voulez, ou ne devez pas vouloir tout ce que vous pouvez, mais seulement ce qui est en raison bon et équitable. » C'est finalement au roi de limiter sa propre puissance, sous le regard, voire la pression de ses sujets. Mais les parlementaires ne sont pas seuls à braver le roi : la noblesse entretient une culture du « malcontentement » et François Ier veille à la domestiquer comme il peut. Le conflit qui l'oppose, avec Louise de Savoie, au connétable de Bourbon s'achève par l'exil précipité de ce dernier qui rejoint le camp impérial et choisit de combattre la France. Plus qu'une simple trahison, il s'agit d'un des nombreux épisodes de la confrontation entre le roi et la noblesse pour la définition de l'idéologie monarchique.

L'élection impériale en 1519 : un enjeu pour la monarchie française

François sait qu'il a peu de chances de l'emporter face au candidat naturel qu'est Charles de Habsbourg, le petit-fils de Maximilien, déjà duc de Bourgogne et roi d'Espagne. Sa candidature n'a cependant rien d'un caprice ou d'un vœu pieux, elle est au contraire éminemment politique. Il s'agit d'abord d'associer François Ier à l'empire : la victoire de Marignan lui vaut une première comparaison à César qui, comme lui, avait vaincu les Helvètes, et la propagande royale ne cesse ensuite (même lorsqu'il ne fait plus de doute que François ne sera jamais empereur) de présenter le roi de France en empereur, sur les nombreuses médailles frappées à l'effigie du roi ou encore sur les fresques de Fontainebleau. Il s'agit aussi de rappeler que « le roi et le royaume de France ne sont pas soumis aux lois impériales, parce que l'empereur n'a pas de territoire au royaume de France et, nous Français, l'empereur n'a jamais pu ni ne peut nous effrayer » (le juriste Jean Ferrault en 1520).

François Ier imprima-t-il sa marque à la monarchie française ? Oui, sans doute : la question impériale et sa permanence dans la communication politique en témoignent, comme aussi les rapports singuliers qu'entretinrent le roi et les parlements. Mais la captivité du roi après Pavie ne proclame-t-elle pas aussi la force des institutions de la monarchie française, voire leur capacité à se gouverner elles-mêmes ? La monarchie supporte en effet la privation de son roi. En l'absence de François Ier, avec une régente, les institutions travaillent et le royaume, loin d'être à l'abandon, est toujours administré. Ce n'est pas le moindre des paradoxes de cette période qui voit à la fois la consolidation d'institutions pluriséculaires, dont l'inertie le dispute à la tradition, et la forte identité d'un roi qui, lorsqu'il est présent, exerce le pouvoir comme aucun de ses prédécesseurs ne l'a encore fait.

LE PROTECTEUR DES ARTS ET DES LETTRES

Des témoignages nombreux montrent l'implication personnelle du roi dans une activité qui, avant celle de la protection, relève des prérogatives royales : la commande. François Ier s'intéresse aux lettres et aux arts, l'affaire est entendue : beaucoup de miniatures le représentent recevant l'offre d'un ouvrage (comme par exemple le manuscrit des chroniques de Guillaume Crétin) ; sa correspondance avec l'Arétin, qui lui sert d'agent artistique à Venise, manifeste ses goûts personnels ; il suit avec une attention particulière les développements de la production artistique italienne. François Ier sait surtout s'entourer d'un personnel compétent : un groupe restreint d'une dizaine d'officiers de chancellerie s'occupe des finances, des chantiers et des marchés artistiques. Des artistes sont aussi utilisés comme intermédiaires, comme le Primatice qui est envoyé par François Ier auprès de Michel-Ange en 1545.

De Chambord...

Dans la première moitié du XVIe siècle, la Cour est encore itinérante et le roi ne dispose pas de logements adaptés à son activité, c'est-à-dire qui associent des appartements privés et des bureaux pour son administration. C'est la raison pour laquelle les châteaux sont en construction et/ou réfection constantes. Un chantier permanent et mobile se déploie ainsi. Les châteaux de Blois et d'Amboise sont adaptés aux nouvelles nécessités royales. Chambord s'élève, à partir de 1519, sur les terres de Sologne et manifeste, par son plan en croix grecque comme par ses ornements architecturaux, l'exceptionnalité de la monarchie française. Si le roi y séjourna finalement fort peu (sans doute y fit-il une quinzaine de visites, toutes de courte durée), le chantier mobilisa 1 800 ouvriers pendant près de vingt ans. Fontainebleau fait l'objet de nombreux réaménagements et voit sa galerie dotée d'un véritable programme artistique : Le Rosso, invité à la cour de France par le roi, réalise plusieurs fresques qui représentent François Ier en empereur romain, couronné de lauriers portant un glaive et un livre (*L'Ignorance chassée*) ou encore tenant dans sa main une grenade, signe de la capacité du roi à organiser la concorde dans son royaume (*L'Unité de l'État*). D'autres châteaux font l'objet d'une attention particulière comme celui de Saint-Germain.

... au château de Madrid, aujourd'hui disparu

Construit dans le bois de Boulogne après le retour du roi de sa captivité, le château de Madrid s'inspirait de la Casa de Campo, que le roi avait admirée pendant son séjour madrilène. On sait que

Portrait de l'empereur Charles Quint, d'après une peinture de Titien, 1603, huile sur toile.
Deutsches Historisches Museum, Berlin
© DHM / Bridgeman Images.

François Ier en son conseil restreint, enluminure illustrant *Les excellentes chroniques des faits du prince Judas Machabée*, Paris, BnF, Réserve des livres rares © Photothèque Hachette.

François Ier y était très attaché et le fréquentait avec assiduité. Le legs artistique et littéraire de François Ier ne repose cependant pas tout entier dans les productions qu'il a commandées. Il a aussi encouragé la commande de la noblesse, des élites urbaines et des communautés religieuses. C'est donc le royaume, et non pas seulement la personne royale, qui participe à l'élaboration de nouveaux langages artistiques et littéraires.

FACE À LA RÉFORME

Les bibliens de Meaux

Le règne de François Ier est un moment de recompositions religieuses particulièrement intense. Dès 1515, Guillaume Briçonnet, nommé évêque de Meaux, engage un renouveau évangélique en accueillant l'humaniste et traducteur de la Bible Jacques Lefèvre d'Étaples et en manifestant un zèle pastoral alors peu commun. À partir de 1518, il approfondit sa volonté de réforme : avec ses « bibliens », il révise le culte, supprimant les invocations à la Vierge et aux saints, célébrant les messes en français, proscrivant l'exposition des reliques, etc. Pendant près de quatre ans, Briçonnet entretient une correspondance avec Marguerite d'Angoulême, la sœur du roi. C'est une véritable correspondance spirituelle : l'évêque guide la princesse. La protection de Marguerite a sans doute épargné les réformés de Meaux alors que, dès 1521, la faculté de théologie et le parlement de Paris condamnaient les écrits de Luther. Mais en 1523, les bibliens de Meaux se séparent : pendant que Briçonnet rentre dans le rang, les plus radicaux de ses prédicateurs rejoignent la réforme luthérienne. Les années qui suivent montrent les hésitations du roi, comme des institutions laïques et religieuses, dans leur attitude envers les réformés. Si la répression s'abat sur ceux qui professent trop ouvertement les idées de Luther (Louis de Berquin est exécuté en 1529), les progrès de la Réforme sont observés avec une certaine circonspection. Ainsi en 1533, la sœur du roi appelle un évangéliste pour qu'il prêche le Carême au Louvre et Noël Béda, le plus impitoyable des théologiens contempteurs de la Réforme, est exilé hors de Paris. Après l'affaire des Placards et la publication par Jean Calvin de son *Institution de la religion chrétienne* qui s'ouvre par une épître dédicatoire à François Ier, la faculté de théologie dresse une liste de 65 ouvrages condamnés comme hérétiques et publie 29 articles pour « apaiser le flot des diverses doctrines ».

La répression s'accentue à la fin du règne

En 1545, plusieurs expéditions militaires contre des villages du Lubéron gagnés au protestantisme font des milliers de morts. Les survivants se réfugient en Suisse, d'où s'organise la conquête spirituelle du royaume. En 1546, plusieurs protestants (dont Étienne Dolet, imprimeur et humaniste lyonnais) sont conduits au bûcher. Mais la répression est impuissante à juguler le protestantisme. À la mort de François Ier, l'unité religieuse du royaume est déjà un souvenir.

L'image d'un roi soucieux de ceux qu'il gouvernait écornée par la précarité et les troubles sociaux

À la fin des années 1560, dans une lettre qu'elle adresse à son fils Charles IX désormais roi de France, Catherine de Médicis vante la façon dont François Ier, grand-père de Charles, savait tenir sa cour et se faire aimer de ses sujets. Pourtant, la quantité de troubles sociaux qui affectent le royaume pendant son règne témoigne aussi de la grande précarité dans laquelle vivaient alors les habitants du royaume. Si elles sont peu nombreuses, les révoltes touchent profondément la société : la « Grande Rebeyne » de Lyon en 1529 ou la révolte contre la gabelle à Périgueux en 1545 laissent des traces. Le « Grand Tric » de 1539, première grève des ouvriers typographes lyonnais, manifeste à la fois les modifications des conditions de production dans l'industrie et les résistances qu'elles provoquent. Entre 1548 et 1553, Étienne de La Boétie rédige son *Discours de la servitude volontaire* : promis à un grand avenir éditorial par la description de la manière dont « s'est ainsi enracinée cette opiniâtre volonté de servir, qu'il semble maintenant que l'amour même de la liberté ne soit pas si naturel », ce texte repose en fait sur l'observation de la France de François Ier et interroge la nature de la monarchie française.

LE MAKING OF

Représenter François Ier

Le portrait de François Ier par Jean Clouet figure – avec celui de Louis XIV par Hyacinthe Rigaud – dans le panthéon des grands portraits royaux. La fortune qu'il a connue (il illustre quantité de manuels et orne la couverture de nombreux ouvrages) explique que tout le monde connaisse, peu ou prou, la figure de François Ier : la première difficulté résidait dans notre capacité à jouer de cette familiarité du public avec notre sujet. Comment présenter un François Ier à la fois classique et surprenant ? D'abord en montrant son évolution physique : cheveux longs et imberbe pendant les débuts de son règne, il porte la barbe, vraisemblablement seulement à partir de 1521. Quant au vêtement d'apparat que Clouet lui fait porter, il était sans doute rarement revêtu par le roi qui, comme l'ensemble de sa cour, suivait plutôt la mode dite « espagnole » : tous étaient de noir vêtus. Pour permettre une meilleure lisibilité de l'image, nous avons parfois pris quelques libertés avec ces pratiques vestimentaires (ou avec les protections des visages pendant les combats) : il faut aussi pouvoir reconnaître les personnages.

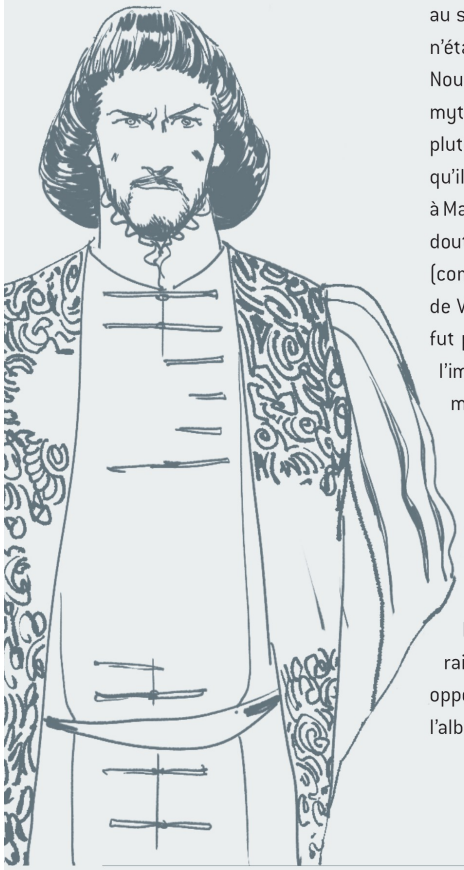
Faire parler François Ier (et ses acolytes), une autre gageure…

Comment transmettre tout le sel de la langue du XVIe siècle (langue fleurie et imagée, mais dont Lucien Febvre aimait aussi à rappeler combien elle était « longue, verbeuse, dépourvue de rythme trop souvent et d'allure ») ? Comment donner à entendre cette langue, et avec elle toute l'altérité qu'elle porte, tout en assurant une lecture facile et agréable à celui ou à celle qui, au seuil du XXIe siècle, voudrait comprendre François Ier et ses contemporains ? Nous avons puisé dans les textes de l'époque, les mémoires et journaux qui rapportent les événements, et surtout les correspondances, qui nous transmettent sinon ce qui sortait de la bouche des hommes et des femmes du XVIe siècle, du moins ce qu'ils ou elles parvenaient à coucher sur le papier. Nous en avons tiré un certain nombre de dialogues, que nous avons complétés en rédigeant nous-mêmes certains échanges entre les personnages. Ensuite, il a fallu lisser les registres de langue, pour que les textes anciens et les textes rédigés par nous soient le plus harmonieux possible.

Le roi François Ier adoubé par le chevalier Bayard après la bataille de Marignan en 1515. Une scène qui n'a sans doute jamais eu lieu mais qui a nourri l'imaginaire populaire à partir du XIXe siècle (ici : chromolithographie publicitaire).
Collection privée © Look and Learn / Bridgeman Images.

Renoncer aux mythes

François Ier est associé à de nombreuses représentations, qui prennent souvent des libertés avec l'histoire, mais qui ont figé son image pendant longtemps : la peinture troubadour du XIXe siècle nous a laissé de véritables images d'Épinal tels ce « François Ier armé chevalier par Bayard à la bataille de Marignan » ou encore ce « Léonard de Vinci expire dans les bras de François Ier ». Aujourd'hui, nous avons toutes les raisons de mettre en doute la réalité du premier épisode ; quant au second, nous savons avec certitude que François Ier n'était pas au Clos Lucé à la mort du grand artiste. Nous avons donc résolument renoncé à entretenir les mythes qui sont associés à François Ier et nous avons plutôt cherché à montrer les obstacles et les conflits qu'il affronta, comme aussi les fêlures qui l'ébranlèrent : à Marignan, le jeune roi échappa de peu à la déroute ; sans doute, d'ailleurs, collectionna-t-il davantage les défaites (comme aussi les trahisons) que les victoires ; Léonard de Vinci, qui séjourna moins de trois ans en France, ne fut pas la seule préoccupation artistique de François ; l'image d'un roi à la détermination sans faille masque mal ses conflits permanents avec le Parlement.



Pour privilégier un François Ier politique

Les pages consacrées à Anne de Pisseleu ne sacrifient pas au mythe du roi galant, mais rappellent combien les deux mariages de François Ier étaient des mariages politiques, dictés par la raison d'État. De la même manière, les conflits qui l'ont opposé au Parlement occupent une place décisive dans l'album. C'est aussi la raison pour laquelle nous avons fréquemment représenté François Ier avec d'autres personnages : avec ses jeunes compagnons nobles lorsqu'il est enfant, avec ses compagnons d'armes (qui pour beaucoup sont les mêmes) ensuite, avec les parlementaires, bien sûr, et plus encore avec son conseil. Il s'agissait de souligner que le roi de France gouvernait par conseil et que François Ier se plia également à cette tradition.

Pourquoi arrêter le récit en 1534 ?

Nous avons décidé de limiter la période étudiée, pour prendre le temps de mieux exposer les situations, voire d'explorer les personnages. Mais il fallait encore déterminer la date à laquelle nous souhaitions clore notre récit. 1534 s'est finalement imposée : moins parce qu'elle fut l'année des Placards (dans plusieurs villes du royaume, et jusque sur la porte de la chambre du roi, des feuilles volantes dénonçant le « Dieu de pâte » furent affichées) que parce qu'elle témoignait d'un tournant dans le règne. En 1534, François Ier vient en effet d'achever son long « tour de France » qui, pendant deux ans, l'a conduit à visiter de nombreuses villes du royaume et, multipliant les entrées de villes et les fêtes les plus somptueuses, à renforcer les liens qui l'unissent à ses sujets. Après Pavie et ses conséquences, il faut donner un nouvel élan à ce que les historiens appelleront ensuite le « second règne » de François Ier. Si le navire de Jacques Cartier peut, un temps, incarner les espoirs politiques d'un roi de France dont l'horizon italien se bouche progressivement mais inexorablement, il s'abîmera vite dans l'échec d'une expérience ultra-marine dont la précarité nourrira – et pour longtemps – un puissant imaginaire. ■

Chronologie de François Ier

12 septembre 1494 : Naissance à Cognac de François, fils de Charles d'Angoulême et de Louise de Savoie.
Avril 1498 : Accueilli à la Cour par Louis XII avec sa sœur aînée Marguerite et sa mère.
12 octobre 1512 : Il commande l'armée de Guyenne.
25 janvier 1515 : Sacré roi de France dans la cathédrale de Reims.
13 et 14 septembre 1515 : Bataille de Marignan couronnée par la victoire du jeune roi.
1519 : Candidat à l'élection impériale contre Charles Ier d'Espagne qui devient Charles Quint.
Construction du château de Chambord.
1520 : Rencontre du camp du Drap d'or avec Henri VIII.
1525 : Défaite de Pavie : le roi est fait prisonnier.
1526 : Traité de Madrid.
1529 : La « Grande Rebeyne » de Lyon.
1534 : Des Placards protestants sont retrouvés dans plusieurs villes.
Avril 1534 : Première expédition de Jacques Cartier.
1539 : Le « Grand Tric », première grève des ouvriers typographes lyonnais.
Août 1539 : Ordonnance de Villers-Cotterêts, qui rend obligatoires la tenue des registres de baptêmes et l'usage de la langue française dans les actes officiels.
1545 : Répression des Vaudois du Lubéron et révolte contre la gabelle à Périgueux.
31 mars 1547 : Mort au château de Rambouillet.

Références bibliographiques

• **LES RENAISSANCES, 1453-1559,**
Philippe Hamon, *Belin, 2009.*

• **LE POUVOIR ABSOLU. NAISSANCE DE L'IMAGINAIRE POLITIQUE DE LA ROYAUTÉ,**
Arlette Jouanna, *Gallimard, 2014.*

• **UN PRINCE DE LA RENAISSANCE, FRANÇOIS Ier ET SON ROYAUME,**
Robert Knecht, tr. fr., *Fayard, 1998.*

• **1515. L'INVENTION DE LA RENAISSANCE,**
Nicolas Le Roux, *Armand Colin*, 2015.

• **LES CONSEILLERS DE FRANÇOIS Ier,**
Cédric Michon (dir.), *Presses universitaires de Rennes, 2011.*

• **FRANÇOIS Ier. POUVOIR ET IMAGE,**
Bruno Petey-Girard, Magali Vène (dir.), *BnF, 2015.*

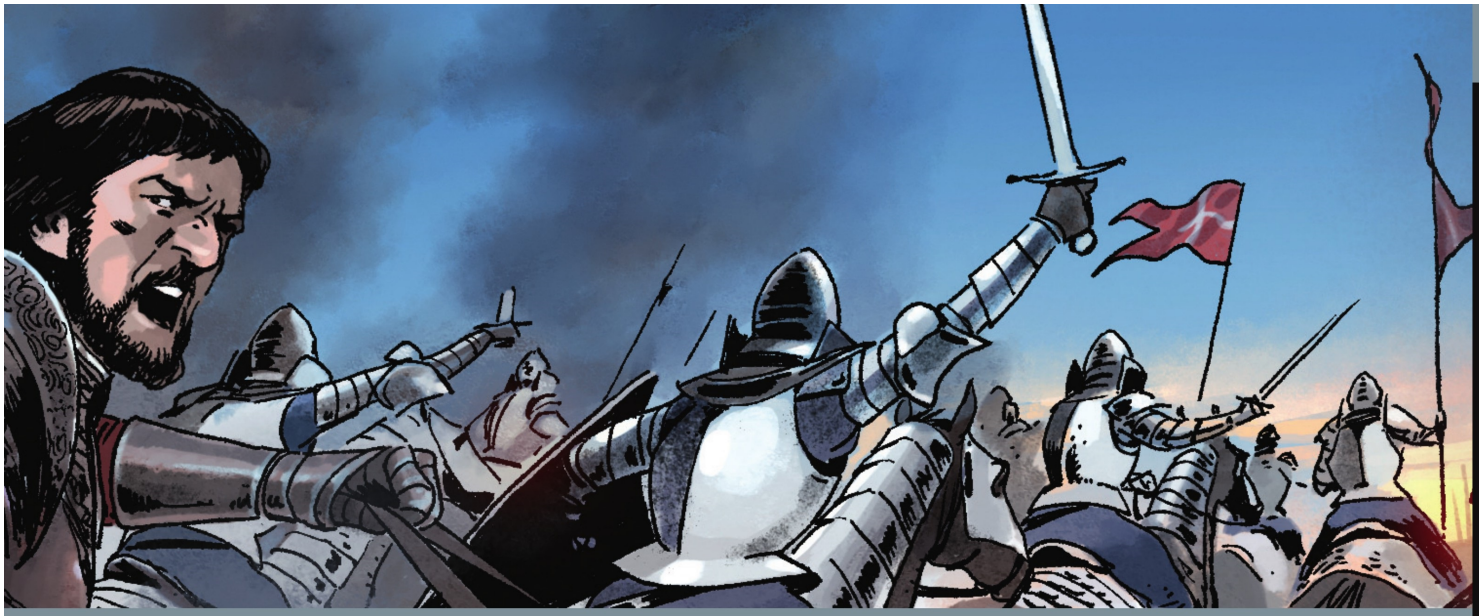
LA COLLECTION

Les éditions Glénat et Fayard sont fiers d'associer leurs talents pour lancer en collaboration avec le journal *Le Monde* cette grande collection de bandes dessinées historiques intitulée « Les Grands personnages de l'histoire en bandes dessinées ».

Les meilleurs historiens universitaires, scénaristes et dessinateurs de bandes dessinées ont uni leurs talents pour raconter dans ces albums la vie passionnante de figures historiques majeures, de tous pays, et de toutes époques.

Ainsi le lecteur découvrira au fil de ces publications les portraits biographiques de personnages aussi influents que Vercingétorix, Jeanne d'Arc, Napoléon, Charlemagne, Gengis Khan, Louis XIV, Jules César, Catherine de Médicis, Soliman le magnifique, Churchill, entre autres. Autant de destins flamboyants ayant marqué l'histoire du monde en façonnant notre époque contemporaine.
Tout au long de la collection, l'accent est mis sur un angle ou un aspect particulier du personnage historique concerné pour faire ressortir ses caractéristiques, ses qualités ou ses principaux faits d'armes.

Le récit en bandes dessinées est accompagné à la fin de chaque album par un dossier documentaire complet rédigé par l'auteur historien, lequel met en avant non seulement la méthode de travail, les sources fondant le récit qui précède, mais aussi le contexte de l'époque du personnage, en apportant son regard d'expert.



FRANÇOIS IER

(1494-1547)

François Ier est associé à de nombreuses représentations qui prennent souvent des libertés avec l'Histoire. Surtout, elles ont figé pendant longtemps son image, celle d'un roi à la détermination sans faille, vainqueur de Marignan, bâtisseur de châteaux et amoureux des arts. Pourtant, l'emblématique roi de la Renaissance connut des défaites et des trahisons et dut affronter les guerres, la résistance du Parlement de Paris, les premières fissures dans l'unité religieuse, ou encore des troubles sociaux.

DANS LA MÊME COLLECTION

Vercingétorix • Charlemagne • Louis XIV • Jeanne d'Arc • Lénine • Catherine de Médicis • Napoléon Bonaparte • Jules César
Gengis Khan • Winston Churchill • Saint Louis • Robespierre • Alexandre le Grand • Georges Clemenceau • Mao Zedong
François Ier • Marco Polo • Jean Jaurès • Le Grand Saladin • Philippe le Bel • John Fitzgerald Kennedy...

ISBN 978-2-35710-633-8
M 04343 - 20 - F: 8,99 € - EY

Prix :
France : 8,99 €
Belgique : 9,99 €
Luxembourg : 9,99 €
Québec : 13,50 CND
Suisse : 15 CHF

Glénat | fayard